

**PLAN DE LECTURA**

CP "SANTA TERESA DE JESÚS"  
EL BARRACO  
ÁVILA

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
  - 2.1. OBJETIVOS GENERALES
  - 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
  - 2.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS POR CICLOS
3. COMPETENCIAS BÁSICAS
4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
5. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA.
6. ACTIVIDADES
  - 6.1. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.
  - 6.2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.
  - 6.3. ALUMNOS CON NEE.
  - 6.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. LA BIBLIOTECA DE AULA Y BIBLIOTECA ESCOLAR
  - 7.1. BIBLIOTECA DE AULA.
    - a) Organización y funcionamiento.
    - b) Recursos humanos.
    - c) Recursos materiales.
  - 7.2. BIBLIOTECA DEL CENTRO.
    - a) Organización y funcionamiento.
    - b) Recursos humanos.
    - c) Recursos materiales.
8. ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
9. RECURSOS
  - 9.1. RECURSOS HUMANOS.
  - 9.2. RECURSOS MATERIALES.
  - 9.3. RECURSOS ORGANIZATIVOS.
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto se enmarca en la necesidad de fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora. Se parte de una evaluación inicial que tiene como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores de los alumnos, así como los recursos materiales tanto del centro como de otros ámbitos (bibliotecas).

Una vez realizada la evaluación inicial para detectar el estado general de nuestros alumnos en cuanto al nivel lector y el estado general de nuestro centro en cuanto a propuesta de actividades en torno a la lectura, llegamos a las siguientes conclusiones:

El nivel lector de nuestros alumnos es medio, tanto si valoramos sus habilidades lectoras, como si valoramos la presencia de la lectura en su tiempo libre. Las actividades propuestas por el centro, tanto en el ámbito curricular como en el extracurricular son muy variadas.

Por ello debemos:

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

El hábito lector es un factor relacionado con el rendimiento académico, los alumnos con hábitos lectores obtienen buenos resultados escolares, confían más en sus capacidades académicas, son más creativos.

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. El aprendizaje debe comenzar en la Educación Infantil y continuar a lo largo de todos los niveles educativos.

La comprensión lectora es considerada como una competencia básica fundamental para la adquisición de esos nuevos conocimientos y para el desarrollo personal de los escolares, siendo por tanto un elemento primordial en la formación del alumnado, cuyo desarrollo estará vinculado a todas las áreas.

# Plan de lectura

---

La lectura y escritura se entenderán y planificarán como dos procesos independientes pero paralelos y complementarios.

Potenciar el hábito lector en nuestro alumnado nos parece una tarea prioritaria y una responsabilidad que nos gustaría compartir junto con la propia familia. Todos los agentes de la animación lectora, padres y profesores, debemos realizar una labor conjunta y plenamente coordinada.

El presente PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA se realizará la ley que tenemos en vigor en el presente curso escolar, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

**LEY ORGÁNICA 8/2013, DE 9 DE DICIEMBRE, PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE)** dentro del currículo y distribución de competencias, modifica el apartado 2 del artículo 16, con la siguiente redacción: “La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura,...

Seguiremos las instrucciones de la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León**, según la cual la lectura y la escritura son, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Se tendrá en cuenta la **RESOLUCIÓN del 27 de agosto de 2014, por la que se establecen orientaciones para la mejora de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita.**

Para ello creemos necesario:

- Aumentar los tiempos de lectura.
- Fomentar el gusto por una mayor variedad temática de libros.
- Compartir la lectura con un mayor número de personas de su entorno social y familiar.
- Fomentar el uso de la biblioteca del centro. Adquirir nuevos fondos.

Por estas razones se ha elaborado este Plan, conscientes de la importancia de la lectura como medio de comunicación y de acceso a la información, así como de la relación directa de la lectura con la mejora de capacidades como la atención, comprensión, expresión, memoria y por lo tanto del aprendizaje en general.

Para ello se formó un equipo de coordinación del plan, tal y como marca la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.**

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por lo que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León dentro de los objetivos de la etapa de Educación Primaria, en el apartado e) conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

En el Capítulo II del Currículo Sección 1ª Organización General, establece que el currículo estará integrado por los siguientes elementos:

- Objetivos
- Competencias o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos y para lograr la realización adecuada de actividades y resolución eficaz de problemas completos.
- Los contenidos o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes organizadas y planificadas por el profesorado.
- Los estándares de aprendizaje evaluables o especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje y concretan lo que alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada una de las áreas. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.
- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de competencias y del logro de los objetivos.

## 2. OBJETIVOS.

El plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, cuya finalidad es garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades dirigidas a promover la lectura y a mejorar la comprensión lectora, tendrá una serie de objetivos generales que se concretarán posteriormente en los objetivos específicos de acuerdo a las características de nuestro Centro.

### 2.1 OBJETIVOS GENERALES:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura.
- Asociar la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas/materias del currículo.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.
- Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer, disfrute y saber que les ayude a organizar su tiempo libre.
- Aumentar el interés por la lectura de libros o textos a través del conocimiento de sus protagonistas.
- Despertar la imaginación de los niños/as a través de historias leídas y contadas.
- Motivar el conocimiento de determinados géneros literarios de nuestra literatura infantil.
- Despertar en el alumnado el interés por leer ellos mismos en cuentos narrados.

## Plan de lectura

---

- Iniciar al alumno a adentrarse en una aventura en la que el mismo se convierta en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.
- Analizar textos escritos aprendiendo a abstraer la idea principal de cada párrafo con el objetivo de favorecer la comprensión del texto.
- Adquirir estrategias de búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos de un texto.
- Desarrollar destrezas para la mejora de la lectura y la comprensión lectora.
- Enriquecer el vocabulario, favorecer la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que nos rodea.
- Desarrollar hábitos de consulta de textos como medio para aplicar conocimientos en relación con las áreas curriculares.
- Desarrollar la capacidad de atención –concentración a través de las actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectora.
- Mejorar la competencia lectora a través de las actividades relacionadas con la lectura expresiva.
- Aumentar el caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Descubrir en la lectura una alternativa diferente para disfrutar en nuestro tiempo de ocio.
- Valorar diferentes entornos a través de los textos literarios.
- Desarrollar el hábito lector en los niños/as.
- Utilizar las TIC como elemento motivador y como instrumento de mejora de la lectura.
- Acercar al alumnado al uso de las TIC como fuente de información, saber, aprendizaje, buscando datos relacionados con eventos literarios, obras, autores, personajes,...
- Utilizar las TIC como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión y comprensión escrita. Cuidar y respetar los libros como patrimonio de todos y la biblioteca como espacio para disfrutar y aprender a través de la lectura de libros, textos o información en otro formato.
- Desarrollar en el alumnado el uso autónomo y responsable de la biblioteca de

aula y del centro para que ellos elijan libro que más se adecue a sus intereses y curiosidades respetando las normas que rigen su utilización.

- Descubrir los valores y contravalores que nos transmiten nuestros cuentos tradicionales.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia costumbres de otras culturas.
- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.

### 2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CURSOS

#### INFANTIL.

- Establecer un primer contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, poemas,..) de forma lúdica.
- Ayudar a desarrollar la fantasía, imaginación y creatividad a través de los cuentos.
- Leer en diferentes formatos: cuentos, cómics, libros digitales, audiocuentos,...
- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de la narración oral.
- Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros.
- Adquirir hábitos de comportamiento en la biblioteca.
- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute.
- Desarrollar la memoria inmediata.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos.
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumno (imágenes, palabras sencillas...).
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.

#### 1º Y 2º DE PRIMARIA

- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Disfrutar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa.
- Tomar contacto con distintos tipos de texto y a través de diferentes formatos, tanto analógicos como digitales.



## Plan de lectura

---

- Sensibilizar a los padres para que continúen con la lectura en casa.
- Promover el gusto por la lectura a través de la celebración de días específicos.
- Leer con fluidez y entonación poemas, cuentos, relatos cortos...
- Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Mejorar la entonación y ritmo de la lectura.
- Desarrollar la atención para captar el sentido general de un texto sencillo.
- Reconocer los elementos clave de un cuento, así como su estructura.

### 3º Y 4º DE PRIMARIA

- Tomar contacto con distintos tipos de texto y a través de diferentes formatos, tanto analógicos como digitales.
- Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa.
- Mejorar la entonación y ritmo de la lectura.
- Aprender a buscar, organizar, ampliar y aplicar la información contenida en un texto, incluyendo, si fuera necesario, el empleo de otros materiales de consulta.
- Compartir con otros lectores lo leído, las opiniones desarrolladas en relación a ello, a través de una actitud y disposición abierta al debate, al diálogo y a la opinión ajena.
- Desarrollar la creatividad, originalidad y fantasía.
- Utilizar la lectura para mejorar la comprensión, la ortografía y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar la atención para captar con claridad la información importante de aquella superflua.
- Reconocer los elementos clave de un texto, así como su estructura.
- Conseguir una velocidad lectora eficaz.

## Plan de lectura

---

### 5º Y 6º DE PRIMARIA Y 1º Y 2º ESO

- Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos y lograr la colaboración de la familia para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- Desarrollar la creatividad, originalidad y fantasía a través de los libros.
- Leer diariamente al menos treinta minutos para mejorar la comprensión, entonación y ritmo de la lectura.
- Utilizar las TIC. como medio de fomento a la lectura.
- Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a leer.
- Tomar contacto con distintos tipos de texto (cuentos, rimas, adivinanzas...) reconociendo la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y aprendiendo a distinguir las fundamentales de las menos relevantes así como los personajes principales y secundarios
- Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión y la ortografía.
- Debatir, dialogar y opinar libremente, respetando a los demás, sobre el tema tratado en la lectura, aprendiendo a buscar, organizar y aplicar la información disponible.
- Presentar una actitud de escucha activa.

### 3. COMPETENCIAS CLAVE.

De acuerdo con lo establecido en el **artículo 2.2. RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, las competencias del currículo serán las siguientes.**

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y para el desarrollo efectivo del currículo, los centros docentes diseñaran actividades de aprendizaje que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se potenciara el desarrollo de todas las competencias y en particular de las competencias de comunicación Lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de dichas competencias.

El desarrollo de la **Competencia Lingüística** comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. Tanto la lectura como la escritura refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa. Por tanto, todas las actividades diseñadas en el presente plan contribuyen de forma activa a la adquisición de dicha competencia.

Contribuirán además a la adquisición de la **Competencia Matemática**, ya que mejorará su capacidad para interpretar y expresar con claridad distintas informaciones, datos y argumentaciones. Una mejora en la lectura favorece la comprensión de problemas matemáticos y ayuda a desarrollar determinados procesos de pensamiento y razonamiento.

En cuanto al **Tratamiento de la Información y Competencia Digital**, el alumno desarrollará habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. El uso de las TIC permite que el alumno se acerque a distintos tipos de texto de manera lúdica y motivadora. Es una forma de mantenerse en contacto con la actualidad, obtener información en tiempo real y acercarse a nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.

**Aprender a Aprender** supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. En este sentido la lectura es fundamental ya que, como hemos apuntado anteriormente, es el instrumento fundamental para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Esta competencia, a través de la lectura, incluye el desarrollo de habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

La lectura contribuirá a la adquisición de la **Competencia Social y Cívica**, ya que ayuda a comprender la realidad social en que se vive, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. Cuando el alumno lee, se acerca, entre otros aspectos, a la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. Comprende los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo. Todos estos logros le permitirán comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía. Además, la elección de determinados libros y/o recursos permitirá que el alumno conozca, comprenda, aprecie y valore críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, las utilice como fuente de enriquecimiento y disfrute y las considere como parte del patrimonio de los pueblos, tal y como se especifica en lo referente a la **Competencia conciencia y expresiones culturales**.

Por último apuntaremos que la capacidad lectora de cada alumno influirá directamente en su **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. La lectura fomenta la adquisición de la conciencia y aplicación de valores y actitudes personales, la capacidad de elegir con criterio propio, aumenta la motivación y las actitudes positivas, así como la imaginación, creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

## 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

<b>PRIMERO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulan el interés del niño.</li> <li>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</li> <li>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales,...</li> <li>-- Uso de materiales digitales para leer.</li> <li>- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con una entonación y ritmo apropiados.</li> <li>-Dramatización de sencillos textos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.</li> <li>2. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha.</li> <li>3. Identificar las ideas generales básicas de un texto.</li> <li>4. Dramatizar textos orales sencillos</li> <li>5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y a utilizarla.</li> <li>6. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.</li> <li>7. Ser capaz de leer en formato digital.</li> <li>8. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatización de textos literarios sencillos adaptados a su edad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</li> <li>2.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</li> <li>3.1. Detecta información importante en un texto oral.</li> <li>3.2. Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.</li> <li>4.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación</li> <li>5.1. Utiliza la biblioteca del aula o del centro y participa en su préstamo.</li> <li>6.1. Reconoce los distintos tipos de cuentos.</li> <li>7.1. Lee en formato digital de manera autónoma.</li> <li>8.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.</li> <li>8.2. Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.</li> </ol>

## Plan de lectura

<b>SEGUNDO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</li> <li>-Ampliación de vocabulario.</li> <li>-Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. Participación en entrevistas.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta.</li> <li>-Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>-Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>-Sentido global de texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen y organización del discurso.</li> <li>2. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.</li> <li>3. Resumir textos orales sencillos.</li> <li>4. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>5. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>6. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.</li> <li>7. Experimentar con las TIC para la búsqueda de información.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica.</li> <li>1.2. Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas.</li> <li>2.1. Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</li> <li>3.1. Resumir oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva,</li> <li>4.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</li> <li>5.1. Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos), en soporte papel para aprender e informarse.</li> <li>5.2. Utiliza conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>6.1. Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información (inicio, nudo y desenlace)</li> <li>7.1. Experimenta con los medios informáticos para obtener información, siguiendo las pautas que marca el docente.</li> </ol>

## Plan de lectura

<b>TERCERO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global de texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>- Resumen oral.</li> <li>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>- lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>- Gusto por la lectura.</li> <li>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- El cuento y la leyenda: algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</li> <li>- Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas.</li> <li>- lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantener una actitud de escucha atenta las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>2. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</li> <li>3. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</li> <li>4. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>5. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y comprensión.</li> <li>6. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.</li> <li>7. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.</li> <li>8. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.</li> <li>9. Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica las normas de comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>2.1. Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.</li> <li>3.1. Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.</li> <li>4.1. Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</li> <li>4.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.</li> <li>5.2. Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>6.1. Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.</li> <li>7.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.</li> <li>7.2. Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca.</li> <li>8.1. Escucha cuentos con atención.</li> <li>9.1. Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</li> </ol>

## Plan de lectura

<b>CUARTO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras en negrita, capítulos, relectura, anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis y estructura del texto, tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...</li> <li>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal</li> <li>- la lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.</li> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</li> <li>- El cuento y la leyenda: algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li> <li>2. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.</li> <li>3. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>4. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li> <li>5. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.</li> <li>6. Llevar a cabo el plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura.</li> <li>7. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</li> <li>8. Llevar a cabo el plan de Escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomenta la creatividad.</li> <li>9. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</li> <li>10. reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</li> <li>11. Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atentamente y participa respetando las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>2.1. Reproduce de memoria textos literarios básicos con dicción y entonación adecuados.</li> <li>3.1. Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</li> <li>4.1. Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>5.1. Realiza resúmenes de lo leído.</li> <li>6.1. Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</li> <li>7.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. Imitando textos modelo.</li> <li>8.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</li> <li>9.1. Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos.</li> <li>10.1. Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.</li> <li>11.1. Conoce leyendas de Castilla y León.</li> </ol>



## Plan de lectura

<b>QUINTO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.</li> <li>- Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</li> <li>- Consolidación del sistema de lectoescritura</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias, y opiniones.</li> <li>2. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.</li> <li>3. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.</li> <li>4. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>5. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.</li> <li>6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.</li> <li>7. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</li> <li>8. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</li> <li>9. Conocer leyendas de toda España.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.</li> <li>2.1. Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.</li> <li>3.1. Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.</li> <li>4.1. Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.</li> <li>4.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> <li>5.1. Realiza resúmenes sobre lo leído.</li> <li>6.1. Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.</li> <li>7.1. Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.</li> <li>8.1. Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.</li> <li>9.1. Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.</li> </ol>

## Plan de lectura

<b>SEXTO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones comunicativas espontaneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia</li> <li>8 debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos, elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor etc.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Gusto por la lectura</li> <li>- Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</li> <li>- Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas.</li> <li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Creación de poemas</li> <li>- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</li> <li>2. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia, descripción de objetos, personas, etc.) una estructura coherente y entonación y ritmo adecuados</li> <li>3. Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario como recurso básico.</li> <li>4. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal de acuerdo a su edad.</li> <li>5. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</li> <li>6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.</li> <li>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> <li>8. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>9. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.</li> <li>10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</li> <li>2.1. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</li> <li>3.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</li> <li>3.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</li> <li>4.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</li> <li>5.1. Elabora resúmenes de textos leídos.</li> <li>6.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.</li> <li>7.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</li> <li>7.2. Es capaz de interpretar la información hacer un resumen de la misma.</li> <li>8.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>9.1. Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</li> <li>10.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.</li> </ol>

## 5. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA.

Previo a la realización de las actividades propuestas en el Plan de Lectura, hemos de conocer las capacidades y competencias de nuestros alumnos en cuanto a la lectura. Para ello evaluaremos las competencias lectoras de los alumnos por ciclo realizando dos tipos de actividades:

- a) Evaluación de la velocidad lectora: se pasará, por ciclos, a los alumnos unas pruebas de velocidad lectora en el primer y tercer trimestres, para detectar los alumnos que tengan mayores dificultades.
- b) Evaluación de la comprensión lectora: se pasará, por ciclos, a los alumnos pruebas estandarizadas de comprensión lectora en el primer y tercer trimestres, para detectar los alumnos que tengan mayores dificultades.

En colaboración con el EOEP se pasan las pruebas de velocidad y comprensión lectora para detectar los alumnos que presentan dificultades. A lo largo del curso se desarrolla el programa de intervención donde se trabajará con cada uno de los alumnos en los aspectos más deficitarios con el fin de alcanzar el nivel adecuado en cada ciclo. Se analizarán los resultados en CCP y se realizan gráficos comparativos de la evolución de los alumnos con el fin de continuar con la intervención en los casos que lo necesiten.

## 6. ACTIVIDADES<sup>1</sup>

### 6.1. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

- Seleccionar libros para la biblioteca teniendo en cuenta criterios pedagógicos, psicológicos, valores que trabajan y aspectos curriculares.
- Organizar la biblioteca de aula creando un rincón perfectamente identificable y diferenciado del resto de la clase.
- Clasificar los libros de forma clara y sencilla para facilitar el uso autónomo de la biblioteca.
- Realizar actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, personaje o tema.
- Leer en voz alta un cuento de la biblioteca que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta...

1. Dossier de actividades de Fomento a la Lectura y Comprensión Lectora por cursos.

- Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comente el libro que más le ha gustado y se lo recomiende a sus compañeros/as argumentando por qué.
- Invitar a padres, abuelos, alumnos/as mayores para que se presten a contar o leer un cuento en clase a los pequeños.
- Visionar películas o videos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas...
- Escuchar audiolibros.
- Leer en formato digital.
- Visionar determinadas Web relacionadas con la animación lectora, autores, personajes, cuenta cuentos, bibliotecas, temática...
- Buscar información en enciclopedias, Web... para ampliar conocimientos sobre un determinado tema, personaje, autor...
- Visita de periodistas al centro.
- Visitas de escritores al centro.
- Visita de cuenta cuentos al centro.

### 6.2. DIRIGIDAS A DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

*Realizar actividades encaminadas a la planificación de la lectura:*

- Ideas previas sobre el texto que se va a leer (aumenta la motivación y fomenta el debate sobre el texto)
- Establecer los objetivos sobre la lectura (para qué se va a leer)
- Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse)

*Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura:*

- Verificar como se va comprendiendo lo que se lee utilizando diversas técnicas cognitivas de comprensión como la relectura, lectura recurrente, lectura continuada, lectura simultánea, imaginar el contenido del texto, formular

hipótesis... utilizando, cuando sea pertinente, las TIC como herramientas motivadoras en el proceso.

- Determinar donde se encuentran las dificultades de comprensión (palabras, expresiones, párrafos...)

*Realizar actividades de auto evaluación sobre la comprensión del texto.*

- Reflexionar sobre los objetivos (¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer?)
- Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
- Valorar si se ha comprendido o no, ¿Qué he comprendido?, ¿Qué dificultades?
- Incitar a la formulación de preguntas de auto comprensión de lectura.
- Identificar las causas de la no comprensión, ¿Por qué no lo comprendo?, ¿Leo deprisa?, ¿El vocabulario es difícil?...
- Reflexionar sobre las técnicas cognitivas empleadas para comprender, ¿me ayudan o no?
- Valorar en cuanto a contenido, dificultad...
- Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
- Realizar actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo el modelo propuesto: una carta, una invitación, una receta...

### 6.3. ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

#### **a) Dirigidas a fomentar el interés por la lectura:**

- Leer en voz alta un cuento de la biblioteca que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta.
- Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten el libro que más les ha gustado, pudiendo grabarlas con medios digitales.

## Plan de lectura

---

- Visionar películas o vídeos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas.
- Realizar actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, personaje o tema.

### **b) Dirigidas a desarrollar la comprensión lectora:**

*Realizar actividades encaminadas a la planificación de la lectura:*

- Ideas previas sobre el texto que se va a leer (aumenta la motivación y fomenta el debate sobre el texto)
- Establecer los objetivos de la lectura (para qué se va a leer).
- Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse...)

*Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura:*

- Verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee utilizando diversas técnicas cognitivas de comprensión como la relectura, lectura recurrente, lectura continuada, lectura simultánea, imaginar el contenido del texto, formular hipótesis...
- Determinar dónde se encuentran las dificultades de comprensión (palabras, expresiones, párrafos...)

*Realizar actividades de autoevaluación sobre la comprensión del texto:*

- Reflexionar sobre los objetivos (¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer?)
- Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
- Valorar si se ha comprendido o no, ¿Qué he comprendido?, ¿Qué dificultades?
- Incitar a la formulación de preguntas de autocomprensión de la lectura.
- Identificar las causas de la no comprensión, ¿Porqué no lo comprendo? ¿Leo deprisa?, ¿El vocabulario es difícil?..
- Reflexionar sobre las técnicas cognitivas empleadas para comprender, ¿me ayudan o no?
- Valorar el texto en cuanto a contenido, dificultad...

- Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
- Realizar actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo el modelo propuesto: una carta, una invitación, una receta...

**c) Dirigidas a alumnos/as extranjeros:**

En general participaran en las mismas actividades que sus compañeros y recibirán la ayuda que necesiten en cada caso.







- Fomentar la participación en el aula adaptando textos en cuanto a léxico, sintaxis para ayudar a una mejor comprensión.
- Extraer la idea principal de un texto.
- Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico, pero adaptados a su nivel e intereses.
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todos sus compañeros/as.

También tendremos en cuenta el nivel de Educación Infantil, dado que es básico y las actividades que se proponen son sencillas, no se programarán actividades específicas para dichos alumnos, ya que pueden participar en cualquiera de las planteadas tanto para el fomento de la lectura, como para el desarrollo de la comprensión lectora.

En la etapa de Primaria podemos decir que se intentará que los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo participen en las mismas actividades que sus compañeros, pero adaptando el nivel de exigencia en cada caso. En actividades de mayor dificultad o juegos siempre podrá ser ayudado por compañeros que se presten voluntarios o incluso realizar las actividades en pequeños grupos. En todo caso tendrán las adaptaciones correspondientes cuando sea necesario.

### 6.4. COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES:

Desde el centro se llevarán a cabo diferentes actividades en relación con las actividades complementarias y extraescolares que se proponen en la PGA y otras que se consideren interesantes a lo largo del curso:

-  “DÍA DE LA CONSTITUCIÓN”, 6 de diciembre.
  -  NAVIDAD.
  -  “DÍA DE LA PAZ”, 30 de enero.
  -  “DÍA DEL LIBRO”, y Castilla y León, 23 de abril.
  -  JORNADAS CULTURALES.
  -  Visita a la BIBLIOTECA MUNICIPAL por parte de los cursos que lo crean conveniente.
- Diseñar actividades complementarias de animación a la lectura por niveles o para todo el alumnado. (ACTIVIDADES ANIMACIÓN A LA LECTURA POR NIVELES)
  - Visitar otras bibliotecas que por sus fondos bibliográficos, diseño, prestaciones y servicios puedan servir de estímulo para la lectura.
  - Visitar librerías importantes, editoriales o rotativas de periódicos para que los alumnos puedan conocer como se hace un libro, un periódico...



### 7. LA BIBLIOTECA DE AULA Y BIBLIOTECA ESCOLAR.

- Dotar de libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos/as la biblioteca del centro.
- Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales.
- Diseñar y coordinar desde la biblioteca del Centro actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.

#### 7.1. BIBLIOTECA DE AULA.

##### **a) Organización y funcionamiento.**

En la etapa de **Educación Infantil**, en cada aula existe un rincón de biblioteca donde se sitúan los cuentos de forma accesible. Dichos cuentos están adaptados a cada nivel madurativo. Los niños pasarán por ese rincón en el momento que se estime conveniente.

En la etapa **de Educación Primaria** también existe un espacio del aula donde se colocan diferentes tipos de libros (narrativos, cómic...). Se intenta que esos libros estén organizados en estanterías. Dentro del horario lectivo cada tutor/a decidirá el tiempo dedicado a su uso, obligatoriamente 30' diarios. Se puede utilizar como complemento a las actividades cotidianas del aula a modo de ampliación y/o entretenimiento o se puede establecer un tiempo obligatorio de lectura diaria.

##### **b) Recursos humanos**

En esta biblioteca de aula estarán implicados tanto los maestros/as como los alumnos/as (incluso puede hacerse partícipes a las familias). El encargado de organizar y estar al cuidado es el profesor tutor, pero pueden nombrarse responsables semanales que se encarguen de recoger los libros y de llevar el registro de los libros prestados.

##### **c) Recursos materiales**

Se utilizarán cuentos, álbumes de imágenes, tarjetas de vocabulario, folletos publicitarios y revistas (tanto del centro como aportados por las familias).

### 7.2. BIBLIOTECA DEL CENTRO.

#### **a) Organización y funcionamiento.**

Se ha intentado que los niños y niñas se sientan identificados con el espacio eligiendo temáticas comprensibles y cercanas a ellos. Se han diferenciado los espacios a través de una buena señalización utilizando para ello carteles lo que facilita la utilización autónoma por parte de los alumnos.

Los fondos que se adquieren son seleccionados en relación a la edad. Los formatos son más bien pequeños y con diferentes texturas para que el niño pueda interactuar con el libro. Se buscan libros atractivos para el niño. En ocasiones llegan fondos que proporcionan otras instituciones (por ejemplo la junta de Castilla y León), pero son insuficientes. Sería conveniente adquirir más libros para estas edades.

Hay maestras encargadas de organizar la Biblioteca; llevan a cabo la catalogación y puesta en práctica de la biblioteca y la animación a la Lectura.

La Biblioteca del centro está informatizada mediante el programa Abies. Con este programa, se realizará el préstamo y devolución de libros.

#### **b) Recursos humanos.**

En estas bibliotecas de centro estarán implicados tanto los maestros/as encargados de la biblioteca y animación a la lectura, como el resto de maestros/as del claustro, así como los alumnos/as (incluso puede hacerse partícipes a las familias).

Una buena opción sería poder hacer un Cuentacuentos profesional al menos una vez al año.

#### **c) Recursos materiales**

Se utilizarán libros, cuentos, ordenador, libros viajeros elaborados por los niños y las familias, carné de biblioteca, murales de diferentes cuentos, decoración que anime a la lectura, equipos de audio, CDs de cuentos, CD-ROM, pizarra digital... además del mobiliario adecuado: estanterías, sillas, mesas...

Se necesitaría dotar a la biblioteca de libros modernos y adecuados a los gustos actuales de los alumnos/as

### **8. ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**

Las familias pueden participar en actividades de centro junto con los maestros/as del colegio. Pueden ejercer de Cuentacuentos, participar en charlas...

Recabar información de las familias sobre los hábitos lectores de sus hijos/as sobre cómo se viven en casa la lectura como fuente de disfrute.

Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro con el fin de crear nuevos lectores entre sus hijos/as.

Informarles de los planes de lectura del centro, indicándoles que pueden hacer ellos para mejorar los objetivos del plan.

Estimular la lectura de padres e hijos creando un espacio dónde compartir las vivencias del día.

Si queremos tener éxito en la formación de buenos lectores, necesitamos la colaboración de las familias para aunar esfuerzos. Tanto a padres como a maestros les preocupa que su hijo o alumno desarrolle un hábito lector ya que, como hemos visto anteriormente, la lectura es un factor fundamental que activa otros aspectos en la formación del niño. Por eso es imprescindible que haya una coordinación escuela-familia.

Algunas recomendaciones para las familias podrían ser:

- *Invita a tu hijo a leer contigo todos los días. Si te gusta leer, hazlo, sería bueno para el niño (le sirve de estímulo y querrá imitarte). Y si no te gusta intenta descubrir con él el placer de la lectura. Es bueno facilitar un tiempo y un espacio para compartir la lectura en silencio y aprender que es necesario estar atento para una buena lectura comprensiva.*
- *Comenta con él la lectura. Explícale el significado de las nuevas palabras que se vaya encontrando, pregúntale lo que está sucediendo en la historia y pregúntale sobre los dibujos que aparecen.*
- *No compares las habilidades lectoras del niño con las de otros. La lectura debe ser algo lúdico, nunca un castigo.*
- *Léele cuentos, poesías... en voz alta (desde pequeños). Escoge temas atractivos para él, pero no le impongas tus gustos.*
- *Forma una pequeña biblioteca en casa, con libros apropiados a su edad, intereses y necesidades. Si no tienes claro qué libro regalar, pide consejo a los maestros del centro.*
- *Ayúdale a ser responsable en la utilización del servicio de préstamo de libros de la biblioteca (de centro, de aula o de la localidad), para que cuide los libros y los devuelva a tiempo.*

## 9. RECURSOS.

### 9.1. RECURSOS HUMANOS.

Para la realización del plan es necesaria la implicación de todo el claustro, de los equipos de ciclo y, en especial de los tutores.

Y como ya hemos apuntado con anterioridad se hará partícipes a las familias de los alumnos y a otras instituciones tales como el Ayuntamiento (Biblioteca de la localidad), AMPA...

Además necesitamos la colaboración de CFIE para la formación en animación lectora, comprensión...

### 9.2 RECURSOS MATERIALES:

- Fondos bibliográficos de la biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, cómics, recetas, carteles, etiquetas, folletos...).
- Materiales multimedia. Tabletas en algunos cursos para Fiction Express.
- Materiales de animación a la lectura que editan específicamente algunas editoriales.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados, sobre todo para educación infantil.
- Material fungible, fichas de lectura...
- Programa ABIES.
- Ordenadores, PDI y paneles interactivos.

### 9.3 RECURSOS ORGANIZATIVOS.

Desde el equipo directivo se organizarán los espacios, tiempos y horarios para poder llevar a cabo las actividades de centro contempladas en el plan. Además, los tutores organizarán las actividades de aula/nivel y los coordinadores de nivel junto con jefatura de estudios, las de cada internivel.

Además el maestro responsable de la biblioteca dispondrá del horario que señala la normativa para ejercer las funciones de colaborador del plan, y de control de las actuaciones programadas, temporalizando y adecuando las mismas a las necesidades del centro reflejadas en sus proyectos (PE, PGA.).

### 10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La evaluación será continua, a través de la observación directa y diaria de los niños, su evolución, el interés que muestran hacia la lectura...

El plan se evaluará trimestralmente en los ciclos analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario las actividades del siguiente trimestre
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas para mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- Propuestas de mejora

También se llevará a cabo una **evaluación final** para valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos.

Podremos realizar una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa. Se valorará además el progreso de los alumnos, adquisición de hábitos lectores, aprovechamiento de los recursos del centro...

