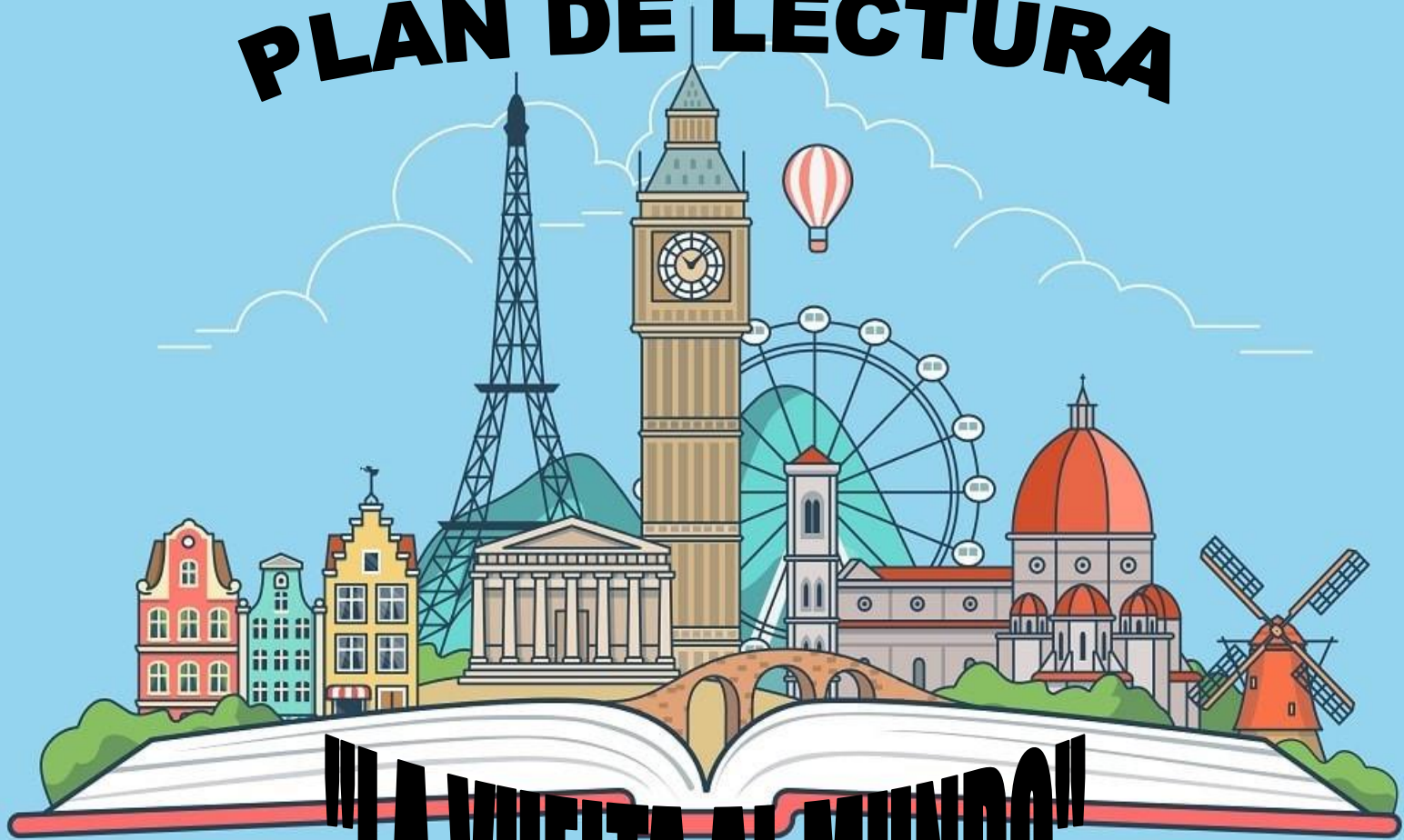
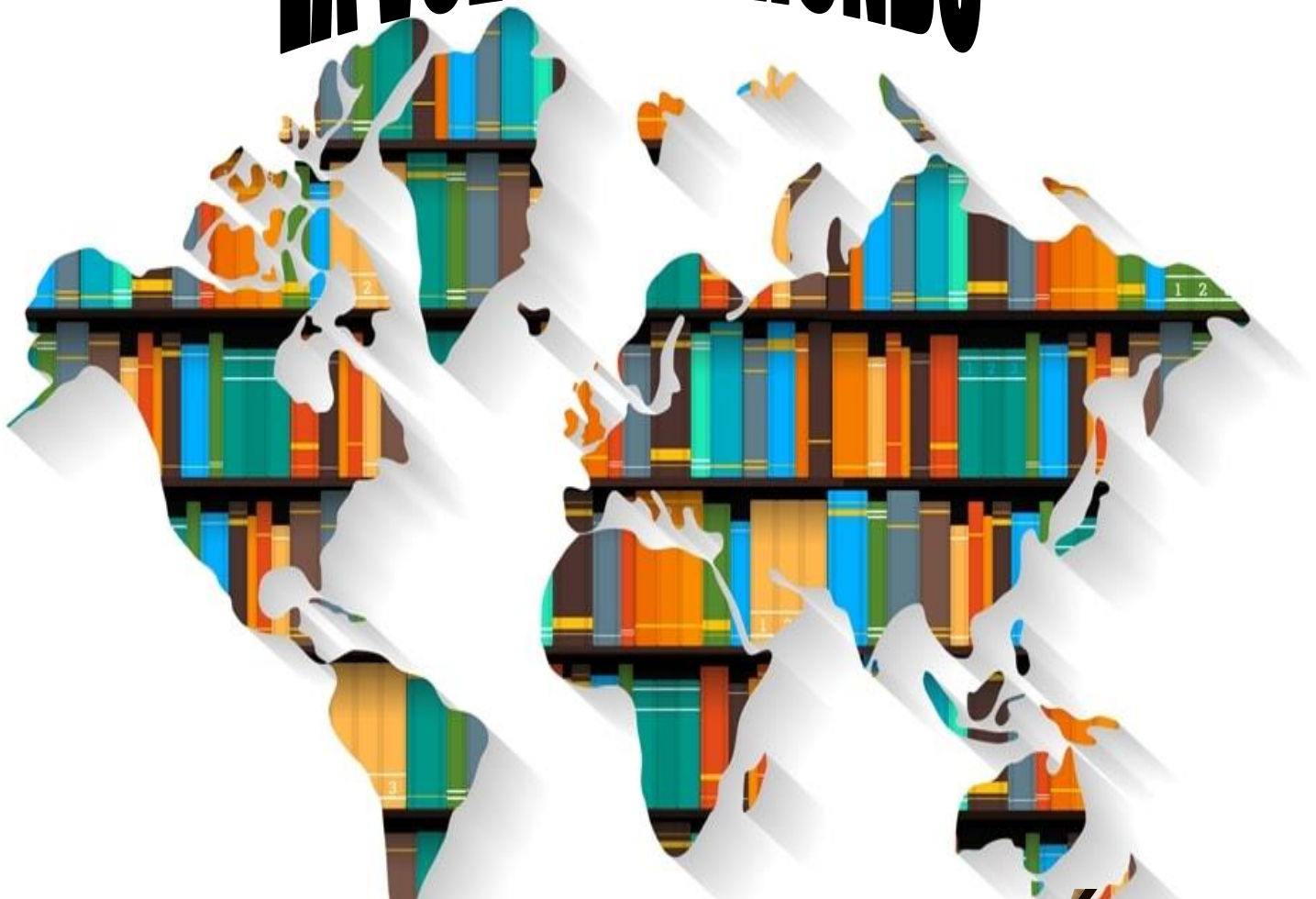


PLAN DE LECTURA



"LA VUELTA AL MUNDO"



CEIP SANTA TERESA DE JESÚS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVOS
 - 2.1. Objetivo Principal.
 - 2.2. Objetivos desde la Consejería de Educación.
 - 2.3. Objetivos desde el Centro Educativo.
 - 2.4. Objetivos específicos del Centro.
 - 2.5. Objetivos específicos por Cursos.

3. APARTADOS DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO
 - 3.1. Estrategias del Plan de Lectura.
 - 3.2. Apartados del Plan de Lectura.

4. COMPETENCIAS CLAVE

5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DEL PLAN DE LECTURA “LA VUELTA AL MUNDO”) POR CICLOS.

6. ACTIVIDADES
 - 6.1. Actividades de Centro del Plan de Lectura.
 - 6.2. Actividades de Centro del Plan de Lectura por Cursos.
 - 6.3. Actividades de Comprensión Lectora.
 - 6.4. Actividades para Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
 - 6.5. Actividades Complementarias y/o Extraescolares.

7. **LA BIBLIOTECA DE AULA Y BIBLIOTECA ESCOLAR**
 - 7.1. **biblioteca de aula.**
 - 7.2. **biblioteca del centro.**

8. **ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

9. **RECURSOS**
 - 9.1. **Recursos Humanos.**
 - 9.2. **Recursos Materiales.**
 - 9.3. **Recursos organizativos.**

10. **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

11. **CONCLUSIONES**

1. INTRODUCCIÓN

El plan de lectura de este año está enfocado a trabajar la lectura a través de la Vuelta al Mundo. Cada ciclo ha elegido un continente: EUROPA, ÁFRICA, AMÉRICA, ASIA Y OCEANÍA. Se trabajarán los países de cada continente, sus costumbres, idioma, cultura, monumentos, tradiciones, etc. Todas estas actividades están enfocadas con el fomento de la lectura para promover el hábito lector en el alumnado con un eje central motivador como es conocer el mundo. En Educación Infantil se ha elegido EUROPA, en el primer ciclo de Educación Primaria se ha elegido ÁFRICA, en el segundo ciclo de E. Primaria se ha elegido AMÉRICA, en el tercer ciclo de E. Primaria se ha elegido Oceanía y en la ESO ha sido ASIA.

<https://sway.cloud.microsoft/OEOlboFFySH1XM6y?ref=Link&loc=play>

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo Principal

El objetivo principal del Plan de Lectura en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León es fomentar el hábito lector en los escolares y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral. Todo esto, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad del conocimiento.

2.2. Objetivos Desde la Consejería de Educación:

- Establecer redes de apoyo en los servicios centrales y territoriales para asesorar y apoyar a los centros en la implementación de los planes de lectura de centro y el impulso de las bibliotecas escolares.
- Dotar a los centros educativos de la Comunidad de estrategias y recursos relacionados con el nuevo concepto de lectura desarrollado en la sociedad del conocimiento, para su integración en sus propios planes de lectura.
- Incentivar el desarrollo de iniciativas innovadoras que apliquen las TIC al mundo del libro, la lectura, la escritura y la comunicación oral.
- Establecer líneas de colaboración con otras Administraciones e Instituciones para apoyar y favorecer el trabajo de los centros educativos.

- Desarrollar herramientas para realizar un seguimiento permanente y una evaluación sistemática de la situación de la lectura y la comprensión lectora en el sistema educativo de Castilla y León.

2.3. Objetivos Desde el Centro Educativo.

- Establecer un equipo de coordinación del plan de lectura en el centro, que se encargue de diseñar e implementar actividades acordes con los objetivos del plan.
- Promover la creación de una cultura lectora en el centro, mediante la realización de actividades como clubes de lectura, concursos literarios y encuentros con autores.
- Integrar el uso de las TIC en las actividades de lectura, escritura y comunicación oral, con el fin de potenciar el desarrollo de competencias mediáticas e informacionales.
- Establecer alianzas con bibliotecas públicas, instituciones culturales y otras entidades para enriquecer el acceso a materiales de lectura y promover la realización de actividades conjuntas.
- Realizar evaluaciones periódicas del impacto del plan de lectura en el desarrollo de habilidades lectoras y la creación de una cultura lectora en el centro, con el objetivo de identificar áreas de mejora y realizar ajustes según sea necesario.

2.4. Objetivos Específicos del Centro.

- Despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes por la lectura a través de la exploración de textos relacionados con diversos países, culturas y tradiciones.
- Organizar actividades motivadoras, como sesiones de cuentacuentos, representaciones teatrales y encuentros con autores, que estimulen el gusto por la lectura.
- Establecer alianzas con bibliotecas públicas, instituciones culturales y organizaciones internacionales para enriquecer el fondo bibliográfico del centro y ofrecer experiencias de aprendizaje enriquecedoras.
- Involucrar a las familias en el fomento de la lectura, proporcionando recursos y actividades para realizar en el hogar y promoviendo la participación en eventos

y actividades del centro.

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la práctica de estrategias de lectura activa, como la identificación de ideas principales, la inferencia de significados y la elaboración de resúmenes.
- Proporcionar oportunidades para la discusión y el análisis crítico de textos, fomentando el debate y la reflexión sobre diferentes perspectivas culturales y sociales.
- Utilizar recursos digitales y herramientas multimedia para enriquecer la experiencia de lectura, como la creación de presentaciones interactivas, el uso de plataformas educativas y la realización de actividades en línea.
- Promover el uso responsable de internet y la alfabetización mediática, enseñando a los estudiantes a evaluar la fiabilidad de la información y a utilizar herramientas digitales de forma crítica y creativa.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre la diversidad cultural del mundo, promoviendo la lectura de obras de autores internacionales y la exploración de tradiciones y costumbres de diferentes países.
- Organizar actividades interculturales, como exposiciones temáticas, muestras de arte y festivales culturales, que celebren la riqueza y variedad de las culturas del mundo.
- Despertar la imaginación de los niños/as a través de historias leídas y contadas.
- Motivar el conocimiento de determinados géneros literarios de nuestra literatura infantil.
- Despertar en el alumnado el interés por leer ellos mismos en cuentos narrados.
- Iniciar al alumno a adentrarse en una aventura en la que el mismo se convierta en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.
- Analizar textos escritos aprendiendo a abstraer la idea principal de cada párrafo con el objetivo de favorecer la comprensión del texto.

- Adquirir estrategias de búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos de un texto.
- Desarrollar destrezas para la mejora de la lectura y la comprensión lectora.
- Enriquecer el vocabulario, favorecer la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que nos rodea.
- Desarrollar hábitos de consulta de textos como medio para aplicar conocimientos en relación con las áreas curriculares.
- Desarrollar la capacidad de atención –concentración a través de las actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectora.
- Mejorar la competencia lectora a través de las actividades relacionadas con la lectura expresiva.
- Aumentar el caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Valorar diferentes entornos a través de los textos literarios.
- Utilizar las TIC como elemento motivador y como instrumento de aprendizaje para el alumnado.
- Acercar al alumno al uso de las TIC como fuente de información, saber, aprendizaje, buscando datos relacionados con eventos literarios, obras, autores, personajes,...
- Utilizar las TIC como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión y comprensión escrita. Cuidar y respetar los libros como patrimonio de todos y la biblioteca como espacio para disfrutar y aprender a través de la lectura de libros, textos o información en otro formato.
- Desarrollar en el alumnado el uso autónomo y responsable de la biblioteca de aula y del centro para que ellos elijan libro que más se adecue a sus intereses y curiosidades respetando las normas que rigen su utilización.
- Descubrir los valores y contravalores que nos transmiten nuestros cuentos

tradicionales.

- Desarrollar actitudes de respeto hacia costumbres de otras culturas.
- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.

2.5. Objetivos Específicos por Cursos.

EDUCACIÓN INFANTIL: EUROPA

1. Explorar la Diversidad Cultural de Europa:

- Introducir a los niños en la riqueza cultural y geográfica de Europa a través de cuentos, canciones y materiales visuales que representen diferentes países, tradiciones y paisajes del continente.

2. Fomentar la Curiosidad por los Lugares Emblemáticos:

- Despertar la curiosidad de los niños por los lugares emblemáticos y monumentos históricos de Europa, a través de la lectura de cuentos y la observación de imágenes que representen estos sitios.

3. Promover la Comprensión del Entorno Geográfico:

- Facilitar la comprensión del entorno geográfico de Europa, presentando mapas, atlas y recursos digitales que muestren la ubicación y características de los países del continente.

4. Desarrollar la Sensibilidad hacia las Tradiciones y Costumbres:

- Sensibilizar a los niños sobre las tradiciones, costumbres y festividades de los diferentes países europeos, a través de la lectura de cuentos folclóricos, la escucha de música tradicional y la participación en actividades temáticas.

5. Iniciar en la Identificación de Idiomas y Palabras en Otros Idiomas:

- Introducir a los niños en la diversidad lingüística de Europa, mostrando palabras y frases básicas en diferentes idiomas europeos, y promoviendo la valoración del multilingüismo como parte de la identidad europea.

6. Estimular la Creatividad a Través del Arte y la Arquitectura:

- Fomentar la apreciación del arte y la arquitectura europea, proporcionando materiales para la realización de actividades artísticas inspiradas en obras y estilos característicos de Europa.

7. Explorar la Gastronomía y los Platos Típicos:

- Invitar a los niños a descubrir la diversidad gastronómica de Europa, mediante la lectura de cuentos sobre comidas típicas, la preparación de recetas sencillas y la realización de degustaciones de platos europeos.

8. Promover el Respeto por la Naturaleza y el Medio Ambiente:

- Sensibilizar a los niños sobre la importancia de la conservación del medio ambiente en Europa, a través de la lectura de cuentos sobre la naturaleza, la observación de imágenes de paisajes naturales y la realización de actividades relacionadas con el cuidado del entorno.

9. Fomentar la Participación Activa y el Juego Simbólico:

- Promover la participación activa de los niños en actividades de juego simbólico relacionadas con la temática de Europa, como representar viajes en tren, montar un mercado europeo o recrear una feria medieval.

10. Crear un Ambiente de Aprendizaje Estimulante y Significativo:

- Diseñar un entorno de aprendizaje rico y estimulante, decorado con imágenes, mapas y materiales que representen la diversidad cultural y geográfica de Europa, y que inviten a los niños a explorar y aprender de manera activa y significativa.

1º Y 2º DE PRIMARIA: ÁFRICA

1. Explorar la Diversidad Cultural y Geográfica de África:

- Introducir a los estudiantes en la riqueza cultural, geográfica y étnica del continente africano, mediante la lectura de cuentos, la observación de imágenes y la exploración de mapas que representen diferentes países y regiones de África.

2. Fomentar el Conocimiento sobre la Historia y las Tradiciones Africanas:
 - Promover el interés por la historia y las tradiciones de África, a través de la lectura de cuentos folclóricos, leyendas africanas y relatos históricos que reflejen la diversidad y el legado cultural del continente.
3. Desarrollar la Sensibilidad hacia la Realidad Socioeconómica y Ambiental de África:
 - Sensibilizar a los estudiantes sobre la realidad socioeconómica y ambiental de África, mostrando imágenes y vídeos que aborden temas como la diversidad étnica, la vida en las comunidades rurales y urbanas, y los desafíos medioambientales que enfrenta el continente.
4. Iniciar en la Identificación de Idiomas y Costumbres Locales:
 - Introducir a los estudiantes en la diversidad lingüística y cultural de África, presentando palabras y frases básicas en diferentes idiomas africanos, así como costumbres y tradiciones propias de distintas etnias y regiones.
5. Promover el Respeto por la Naturaleza y la Vida Salvaje Africana:
 - Fomentar la apreciación y el respeto por la naturaleza y la vida salvaje africana, mediante la lectura de cuentos y la observación de imágenes que muestren la belleza y la diversidad de los paisajes africanos y su fauna característica.
6. Estimular la Creatividad a Través del Arte y la Música Africana:
 - Estimular la creatividad de los estudiantes a través del arte y la música africana, proporcionando materiales para la realización de actividades artísticas inspiradas en motivos africanos y la escucha de música tradicional africana.
7. Explorar la Gastronomía y los Platos Típicos de África:
 - Invitar a los estudiantes a descubrir la riqueza gastronómica de África, mediante la lectura de cuentos sobre comidas típicas, la preparación de recetas africanas sencillas y la realización de degustaciones de platos tradicionales.

8. Desarrollar la Empatía y la Tolerancia Cultural:

- Fomentar la empatía y la tolerancia cultural entre los estudiantes, promoviendo el respeto y la comprensión hacia las diferencias culturales y étnicas presentes en África, y valorando la diversidad como fuente de enriquecimiento y aprendizaje.

9. Promover el Pensamiento Crítico y la Reflexión sobre la Realidad Africana:

- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes sobre la realidad africana, mediante la discusión de temas sociales y medioambientales relevantes para el continente, y el análisis de perspectivas múltiples sobre estos temas.

10. Crear un Ambiente de Aprendizaje Inclusivo y Respetuoso:

- Diseñar un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso, que celebre la diversidad cultural y promueva la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje sobre África.

3º Y 4º DE PRIMARIA: AMÉRICA

1. Explorar la Geografía y la Diversidad Cultural de América:

- Introducir a los estudiantes en la geografía y la diversidad cultural de América, mediante la lectura de cuentos, la observación de mapas y la exploración de las tradiciones y costumbres de los países del continente.

2. Fomentar el Conocimiento sobre las Culturas Indígenas y Tradicionales de América:

- Promover el interés por las culturas indígenas y tradicionales de América, a través de la lectura de mitos, leyendas y relatos folclóricos que reflejen la riqueza cultural de los pueblos originarios.

3. Desarrollar la Sensibilidad hacia las Realidades Sociales y Ambientales de América:

- Sensibilizar a los estudiantes sobre las realidades sociales y ambientales de América, explorando temas como la diversidad étnica, la importancia

de la conservación del medio ambiente y los desafíos que enfrentan las comunidades indígenas y rurales.

4. Iniciar en la Identificación de Idiomas y Costumbres Locales:

- Introducir a los estudiantes en la diversidad lingüística y cultural de América, presentando palabras y expresiones básicas en diferentes idiomas y dialectos americanos, así como costumbres y tradiciones propias de cada región.

5. Promover el Respeto por la Naturaleza y la Biodiversidad de América:

- Fomentar la apreciación y el respeto por la naturaleza y la biodiversidad de América, mediante la lectura de textos sobre la flora, fauna y paisajes característicos del continente, así como la reflexión sobre la importancia de su conservación.

6. Estimular la Creatividad a Través del Arte y la Música Latinoamericana:

- Estimular la creatividad de los estudiantes a través del arte y la música latinoamericana, proporcionando materiales para la realización de actividades artísticas inspiradas en motivos americanos y la escucha de música tradicional de la región.

7. Explorar la Gastronomía y los Platos Típicos de América:

- Invitar a los estudiantes a descubrir la riqueza gastronómica de América, mediante la lectura de textos sobre comidas típicas, la preparación de recetas sencillas y la realización de degustaciones de platos tradicionales.

8. Desarrollar la Empatía y la Tolerancia Cultural:

- Fomentar la empatía y la tolerancia cultural entre los estudiantes, promoviendo el respeto y la comprensión hacia las diferencias culturales y étnicas presentes en América, y valorando la diversidad como fuente de enriquecimiento y aprendizaje.

9. Promover el Pensamiento Crítico y la Reflexión sobre Temas Sociales y Culturales:

- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes sobre temas sociales y culturales relevantes para América, como la migración,

la diversidad cultural, los derechos humanos y la identidad latinoamericana.

10. Crear un Ambiente de Aprendizaje Inclusivo y Participativo:

- Diseñar un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo, que fomente la participación activa de los estudiantes, el diálogo intercultural y la colaboración en actividades que promuevan el conocimiento y la valoración de la diversidad cultural y geográfica de América.

1. Explorar la Diversidad Geográfica y Cultural de América:

- Introducir a los estudiantes en la riqueza geográfica y cultural de América, mediante la lectura de cuentos, la observación de imágenes y la exploración de mapas que representen diferentes países y regiones del continente.

2. Fomentar el Conocimiento sobre la Historia y las Tradiciones de América:

- Promover el interés por la historia y las tradiciones de América, a través de la lectura de cuentos folclóricos, leyendas indígenas, relatos históricos y biografías de personajes destacados de la región.

3. Desarrollar la Sensibilidad hacia la Realidad Social y Cultural de América:

- Sensibilizar a los estudiantes sobre la realidad social y cultural de América, mostrando imágenes y vídeos que aborden temas como la diversidad étnica, la vida en las comunidades urbanas y rurales, y los desafíos que enfrentan las poblaciones indígenas.

4. Iniciar en la Identificación de Idiomas y Costumbres Locales:

- Introducir a los estudiantes en la diversidad lingüística y cultural de América, presentando palabras y frases básicas en diferentes idiomas indígenas y mestizos, así como costumbres y tradiciones propias de distintas etnias y regiones.

5. Promover el Respeto por la Naturaleza y la Biodiversidad de América:

- Fomentar la apreciación y el respeto por la naturaleza y la biodiversidad de América, mediante la lectura de cuentos y la observación de

imágenes que muestren los paisajes naturales, la flora y fauna características del continente.

6. Estimular la Creatividad a Través del Arte y la Música Latinoamericana:

- Estimular la creatividad de los estudiantes a través del arte y la música latinoamericana, proporcionando materiales para la realización de actividades artísticas inspiradas en motivos latinoamericanos y la escucha de música tradicional de la región.

7. Explorar la Gastronomía y los Platos Típicos de América:

- Invitar a los estudiantes a descubrir la riqueza gastronómica de América, mediante la lectura de cuentos sobre comidas típicas, la preparación de recetas latinoamericanas sencillas y la realización de degustaciones de platos tradicionales.

8. Desarrollar la Empatía y la Tolerancia Cultural:

- Fomentar la empatía y la tolerancia cultural entre los estudiantes, promoviendo el respeto y la comprensión hacia las diferencias culturales y étnicas presentes en América, y valorando la diversidad como fuente de enriquecimiento y aprendizaje.

9. Promover el Pensamiento Crítico y la Reflexión sobre la Realidad Americana:

- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes sobre la realidad americana, mediante la discusión de temas sociales, históricos y medioambientales relevantes para la región, y el análisis de diferentes perspectivas sobre estos temas.

10. Crear un Ambiente de Aprendizaje Inclusivo y Respetuoso:

- Diseñar un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso, que celebre la diversidad cultural y promueva la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje sobre América.

5º Y 6º DE PRIMARIA OCEANÍA

1. Explorar la Geografía y la Diversidad Cultural de Oceanía:

- Introducir a los estudiantes en la geografía y la diversidad cultural de Oceanía, mediante la lectura de textos informativos, la observación de

mapas y la exploración de la historia y las tradiciones de los países insulares del continente.

2. Fomentar el Conocimiento sobre las Culturas Indígenas y Tradicionales de Oceanía:

- Promover el interés por las culturas indígenas y tradicionales de Oceanía, a través de la lectura de leyendas, mitos y relatos de origen de los pueblos polinesios, melanesios y micronesianos.

3. Desarrollar la Sensibilidad hacia las Realidades Sociales y Ambientales de Oceanía:

- Sensibilizar a los estudiantes sobre las realidades sociales y ambientales de Oceanía, explorando temas como la conservación del medio ambiente, los efectos del cambio climático y los desafíos socioeconómicos que enfrentan las comunidades insulares.

4. Iniciar en el Reconocimiento de Idiomas y Costumbres Locales:

- Introducir a los estudiantes en la diversidad lingüística y cultural de Oceanía, presentando palabras y frases básicas en diferentes idiomas del Pacífico, así como costumbres y tradiciones propias de cada región.

5. Promover el Respeto por la Naturaleza y la Biodiversidad Marina:

- Fomentar la apreciación y el respeto por la naturaleza y la biodiversidad marina de Oceanía, mediante la lectura de textos sobre la vida marina, la conservación de los arrecifes de coral y la importancia de los océanos para el equilibrio del planeta.

6. Estimular la Creatividad a Través del Arte y la Música del Pacífico:

- Estimular la creatividad de los estudiantes a través del arte y la música del Pacífico, proporcionando materiales para la realización de actividades artísticas inspiradas en motivos oceánicos y la escucha de música tradicional de la región.

7. Explorar la Gastronomía y los Ingredientes Típicos de Oceanía:

- Invitar a los estudiantes a descubrir la riqueza gastronómica de Oceanía, mediante la lectura de textos sobre alimentos autóctonos, la preparación de recetas pacíficas sencillas y la realización de degustaciones de platos tradicionales.

8. Desarrollar la Empatía y la Solidaridad con las Comunidades Insulares:

- Fomentar la empatía y la solidaridad entre los estudiantes hacia las comunidades insulares de Oceanía, sensibilizándolos sobre los desafíos que enfrentan estas comunidades y promoviendo la reflexión sobre formas de apoyo y colaboración.

9. Promover el Pensamiento Crítico y la Reflexión sobre Temas Globales:

- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes sobre temas globales relacionados con Oceanía, como el turismo sostenible, la gestión de recursos naturales y los derechos de los pueblos indígenas.

10. Crear un Ambiente de Aprendizaje Interdisciplinario y Cooperativo:

- Diseñar un ambiente de aprendizaje interdisciplinario y cooperativo, que integre diferentes áreas curriculares y fomente la colaboración entre los estudiantes, enriqueciendo así su comprensión y apreciación de la diversidad cultural y natural de Oceanía.

1º Y 2º DE LA E.S.O.:ASIA

1. Explorar la Diversidad Cultural y Geográfica de Asia:

- Introducir a los estudiantes en la riqueza cultural y geográfica de Asia, mediante la lectura de textos informativos, la observación de mapas y la exploración de la historia y las tradiciones de los países del continente.

2. Fomentar el Conocimiento sobre las Civilizaciones y Culturas Asiáticas:

- Promover el interés por las civilizaciones y culturas de Asia, a través de la lectura de textos históricos, mitos y leyendas que reflejen la diversidad cultural y el legado de las antiguas civilizaciones asiáticas.

3. Desarrollar la Sensibilidad hacia las Realidades Sociales y Políticas de Asia:

- Sensibilizar a los estudiantes sobre las realidades sociales y políticas de Asia, explorando temas como la diversidad étnica, los derechos humanos, los conflictos regionales y los desafíos socioeconómicos que enfrentan los países del continente.

4. Iniciar en el Reconocimiento de Idiomas y Costumbres Locales:

- Introducir a los estudiantes en la diversidad lingüística y cultural de Asia, presentando palabras y expresiones básicas en diferentes idiomas asiáticos, así como costumbres y tradiciones propias de cada región.

5. Promover el Respeto por la Naturaleza y la Biodiversidad de Asia:

- Fomentar la apreciación y el respeto por la naturaleza y la biodiversidad de Asia, mediante la lectura de textos sobre los ecosistemas, la fauna y flora característicos del continente, así como la reflexión sobre la importancia de su conservación.

6. Estimular la Creatividad a Través del Arte y la Literatura Asiática:

- Estimular la creatividad de los estudiantes a través del arte y la literatura asiática, proporcionando materiales para la realización de actividades artísticas inspiradas en motivos asiáticos y la lectura de obras literarias de autores asiáticos.

7. Explorar la Gastronomía y los Platos Típicos de Asia:

- Invitar a los estudiantes a descubrir la riqueza gastronómica de Asia, mediante la lectura de textos sobre comidas típicas, la preparación de recetas sencillas y la realización de degustaciones de platos tradicionales.

8. Desarrollar la Empatía y la Tolerancia Cultural:

- Fomentar la empatía y la tolerancia cultural entre los estudiantes, promoviendo el respeto y la comprensión hacia las diferencias culturales y religiosas presentes en Asia, y valorando la diversidad como fuente de enriquecimiento y aprendizaje.

9. Promover el Pensamiento Crítico y la Reflexión sobre Temas Globales:

- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes sobre temas globales relacionados con Asia, como la globalización, los movimientos migratorios, la tecnología y la influencia de Asia en el mundo contemporáneo.

10. Crear un Ambiente de Aprendizaje Inquisitivo y Colaborativo:

- Diseñar un ambiente de aprendizaje inquisitivo y colaborativo, que fomente la participación activa de los estudiantes en la investigación y el intercambio de ideas sobre la diversidad cultural, histórica y geográfica de Asia, enriqueciendo así su comprensión del continente.

3.APARTADOS DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

3.1 Estrategias del plan de lectura.

Para que un plan de lectura funcione a la perfección nos debemos basar en estas estrategias clave:

ANALIZAR- DISEÑAR- EJECUTAR- EVALUAR

1. Analizar

En esta fase, se realizará un análisis exhaustivo de la situación actual del centro educativo en relación con la lectura. Se abordarán los siguientes aspectos:

Contexto Sociocultural: Se evaluará el entorno sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo, considerando la diversidad cultural y socioeconómica de los estudiantes y sus familias.

Prácticas Lectoras y Escritoras: Se analizarán las prácticas actuales de lectura y escritura en el centro, identificando logros, dificultades y áreas de mejora.

Metodologías Empleadas: Se examinarán las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura, con el fin de identificar enfoques efectivos y áreas de desarrollo.

Uso de la Biblioteca Escolar: Se evaluará la frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar, así como su adecuación a las necesidades de los estudiantes.

Recursos Materiales y Humanos: Se analizará la situación de los recursos materiales y humanos disponibles, identificando posibles carencias y áreas de mejora.

2. Diseñar

En esta etapa, se definirán los objetivos y el alcance del plan, así como las acciones específicas a llevar a cabo para alcanzarlos. Se considerarán los siguientes aspectos:

Destinatarios y Objetivos de las Acciones: Se identificarán los destinatarios del plan (alumnado, docentes, familias) y se establecerán objetivos claros y medibles para cada grupo.

Estructuras Organizativas: Se designarán equipos de gestión responsables de la dirección, coordinación, comunicación y ejecución del plan.

Esquema General de las Acciones: Se diseñará un plan de actividades detallado, especificando responsables, recursos necesarios y plazos de ejecución.

3. Ejecutar

En esta fase, se pondrá en marcha el plan de lectura diseñado, llevando a cabo las actividades planificadas de manera coordinada y efectiva. Se realizarán las siguientes acciones:

Actividades Dirigidas al Profesorado: Se impartirán sesiones formativas y talleres para sensibilizar y capacitar al profesorado en estrategias de enseñanza de la lectura.

Actividades Dirigidas al Alumnado: Se realizarán actividades de fomento de la lectura, como sesiones de cuentacuentos, clubes de lectura, mercadillo de libros, entre otras.

Actividades Dirigidas a las Familias: Se promoverá la participación de las familias en actividades de lectura, como jornadas de puertas abiertas en la biblioteca escolar, recomendaciones de lectura para el hogar, entre otras.

Plan de Comunicación: Se elaborará un plan de comunicación para informar a los destinatarios y colaboradores sobre la implementación y desarrollo del plan de lectura.

Utilización de la Biblioteca Escolar: Se fomentará el uso activo de la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.

4. Evaluar

En esta etapa final, se evaluará el impacto y la efectividad del plan de lectura implementado, con el fin de identificar logros, áreas de mejora y posibles ajustes para futuras ediciones. Se realizarán las siguientes actividades:

Evaluación de Resultados: Se analizarán los resultados obtenidos en relación con los objetivos establecidos, utilizando indicadores medibles y objetivos.

Feedback de los Participantes: Se recopilará feedback y opiniones de los participantes (alumnado, docentes, familias) sobre su experiencia y percepción del plan de lectura.

Análisis de Impacto: Se evaluará el impacto del plan de lectura en las prácticas lectoras y escritoras del centro, así como en el clima escolar y el rendimiento académico.

Identificación de Buenas Prácticas: Se identificarán aquellas acciones y estrategias que hayan demostrado ser más efectivas, para ser replicadas en futuras ediciones del plan de lectura.

Este ciclo de análisis, diseño, ejecución y evaluación garantizará la efectividad y relevancia del plan de lectura "La Vuelta al Mundo", contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y a la promoción de la lectura como hábito fundamental en la formación académica y personal.

3.2. Apartados del Plan de Lectura.

Los apartados que debe contener un plan de lectura de centro son los siguientes:

1. Justificación del Plan

El Plan de Lectura "La Vuelta al Mundo" se fundamenta en la importancia de la lectura como herramienta fundamental en el desarrollo integral de los alumnos. Reconocemos que la lectura no solo contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también fomenta la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico. A través de este plan, buscamos no solo promover el hábito lector, sino también enriquecer el conocimiento del mundo y fomentar la apreciación por la diversidad cultural.

En nuestro centro educativo, concedemos una gran importancia a la lectura como pilar

fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Reconocemos que una sólida competencia lectora es esencial para el éxito académico y personal de nuestros estudiantes. Por lo tanto, nos comprometemos a promover activamente la lectura tanto dentro como fuera del aula, y a proporcionar un entorno enriquecido con recursos y actividades que fomenten el amor por los libros y la exploración del conocimiento.

2. Análisis de Necesidades

Contexto Sociocultural: Analizaremos el entorno sociocultural en el que está enmarcado nuestro centro educativo, considerando factores como la diversidad cultural y socioeconómica de nuestros estudiantes y sus familias.

Prácticas Lectoras y Escritoras: Evaluaremos las prácticas actuales de lectura y escritura en el centro, identificando tanto los logros alcanzados como las dificultades encontradas.

Metodologías Empleadas: Analizaremos las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura, buscando identificar aquellas que han demostrado ser más efectivas y aquellas que requieren mejoras.

Uso de la Biblioteca Escolar: Investigaremos la frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar, así como su adecuación a las necesidades de nuestros estudiantes.

Recursos Materiales y Humanos: Evaluaremos la situación de la biblioteca escolar y otros recursos disponibles, identificando posibles carencias y áreas de mejora.

3. Diseño del Plan

Destinatarios y Objetivos de las Acciones:

Alumnado: Fomentar el hábito lector, mejorar la comprensión lectora y promover la curiosidad por el mundo.

Docentes: Sensibilizar sobre la importancia de la lectura y proporcionar formación en estrategias de enseñanza de la lectura.

Familias: Involucrar a las familias en el fomento de la lectura y promover la lectura en el hogar.

Definición de Objetivos y Alcance del Plan: Establecer objetivos claros y medibles que se alineen con las necesidades identificadas y los recursos disponibles.

4. Estructuras Organizativas

Dirección y Coordinación del Plan.

Acciones de Comunicación y Difusión.

Preparación de Materiales y Coordinación de Actividades.

Esquema General de las Acciones:

Actividades dirigidas al profesorado.

Actividades dirigidas al alumnado.

Actividades dirigidas a las familias.

Plan de comunicación para informar sobre el desarrollo del plan.

Utilización de la Biblioteca Escolar como centro de recursos.

5. Recursos Necesarios y Presupuesto

Determinaremos los recursos materiales y humanos necesarios para llevar a cabo las actividades planificadas, así como un presupuesto económico para cubrir dichos recursos.

6. Calendario

Estableceremos un calendario detallado que especifique los plazos para cada una de las acciones previstas, así como los hitos más significativos del plan, asegurando su implementación efectiva y oportuna.

7. Ejecución del Plan

La ejecución del Plan de Lectura "La Vuelta al Mundo" se llevará a cabo de acuerdo con los parámetros establecidos en la fase de diseño previa. Consistirá en las siguientes actividades:

Puesta al Día de los Recursos

Organización de la infraestructura de la biblioteca escolar, asegurando un espacio acogedor y accesible para los estudiantes.

Selección y preparación de los fondos bibliográficos relacionados con los continentes y países que se explorarán durante el plan.

Implantación de canales de difusión, como carteles informativos y anuncios en el centro escolar, para promover el plan entre la comunidad educativa.

Establecimiento de las estructuras organizativas de profesores y alumnos, designando responsables de coordinación y seguimiento.

Desarrollo de las Actividades

Implementación del esquema de acciones previsto en el plan, siguiendo la temporalización establecida en el calendario del Plan de Lectura del centro.

Diseño detallado de las actividades, incluyendo la preparación de materiales adicionales necesarios para su realización.

Puesta en práctica de las actividades planificadas, asegurando su adecuada ejecución y participación activa de los estudiantes, docentes y familias involucradas.

Coordinación y Supervisión

Coordinación y supervisión del desarrollo del plan, garantizando su adecuación a lo establecido en el diseño.

Detección de posibles carencias o nuevas necesidades durante la ejecución del plan, y definición de estrategias para abordarlas de manera efectiva.

Identificación y solución de aspectos de mal funcionamiento que puedan surgir durante la implementación del plan, aplicando las medidas correctivas necesarias.

8. Evaluación del Plan

La evaluación del Plan de Lectura será continua y sistemática, con el objetivo de gestionar de manera eficaz su desarrollo. Se realizarán las siguientes actividades:

Este plan se elaborará con el compromiso de toda la comunidad educativa y se revisará periódicamente para garantizar su efectividad y relevancia en el contexto cambiante de nuestro centro educativo.

4. COMPETENCIAS CLAVE.

La Comisión Europea, en el año 2004, define las Competencias como *“Un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo, debiendo ser desarrolladas para el final de la enseñanza obligatoria y que deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida”*.

La nueva educación basada en competencias deja de estar enfocada a la pura adquisición de conocimientos y se orienta al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para los jóvenes a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente. Aplicando este concepto a la lectura, se traduce en la orientación de los alumnos no solo a la competencia lectora, sino a la adquisición de otra serie de competencias a través de la lectura.

Por otra parte, para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas. Las metodologías que contextualizan los aprendizajes y permiten aprendizajes por proyectos, los centros de interés y el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas facilitan el desarrollo de las competencias. En este sentido la Biblioteca escolar y el Plan de Lectura cobran un protagonismo fundamental.

Las competencias del currículo en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación

lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.

Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone también la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

Comprender y saber comunicar son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales, implica el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Con respecto a la lectura, es evidente que cuanto más se lee, más se aprende acerca del mundo en que vivimos, lecturas de otras formas de vida, relacionadas con la naturaleza, con la globalización, la pobreza, el consumo, el cambio climático u otros factores diversos acercan a los alumnos a la realidad del mundo en que viven.

3. COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que esta suele expresarse.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel

de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Se utilizarán en su función generadora al emplearlas, por ejemplo, como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizajes formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral. Asimismo supone manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo. Igualmente permite aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales cada vez más amplios. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones

tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. APRENDER A APRENDER

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión, pues la lectura de diferentes tipos de textos o libros de diversas materias formará en el alumnado una mente abierta a procesar distintas opiniones o circunstancias. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a

conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentida de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.

Incluye, además, habilidades para obtener información -ya sea individualmente o en colaboración- y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (DEL PLAN DE LECTURA “LA VUELTA AL MUNDO”)

PRIMER CICLO“ÁFRICA”		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Cuentos y Leyendas Africanas: Lectura de cuentos y leyendas tradicionales africanas que reflejen la cultura y las tradiciones del continente.</p> <p>Conocimiento del Entorno Africano: Exploración de la geografía, fauna y flora de África a través de imágenes y textos informativos adaptados a su nivel.</p> <p>Vocabulario Básico en Idiomas Africanos: Introducción a palabras y frases básicas en idiomas africanos, como saludos y expresiones comunes.</p> <p>Diversidad Cultural y Étnica: Descubrimiento de la diversidad cultural y étnica</p>	<p>1. Comprensión Lectora: Identificar personajes y elementos principales en cuentos y leyendas africanas sencillos. Extraer información básica de textos informativos sobre la geografía y la vida salvaje de África.</p> <p>2. Expresión Oral: Participar en conversaciones grupales sobre las características de África y sus habitantes. Recitar rimas y canciones africanas sencillas.</p> <p>3. Vocabulario: Reconocer y utilizar vocabulario básico relacionado con África, como nombres de animales y palabras en idiomas africanos.</p> <p>4. Creatividad y Expresión Artística:</p>	<p>LEA1.1. Comprender cuentos y leyendas africanas adaptados a su nivel de lectura.</p> <p>LEA1.2. Identificar y describir las características geográficas de África, como continente y su diversidad de paisajes.</p> <p>LEA1.3. Reconocer palabras y frases básicas en idiomas africanos, como saludos y expresiones comunes.</p> <p>LEA1.4. Describir animales emblemáticos de África y su hábitat.</p> <p>LEA1.5. Participar en actividades de expresión artística inspiradas en el arte africano.</p> <p>LEC1.1: Escuchar y comprender narraciones sobre la cultura y las tradiciones africanas.</p> <p>LEC1.2 Identificar y comprender información</p>

<p>de África a través de imágenes y relatos sobre diferentes grupos étnicos y sus costumbres.</p> <p>Animales Emblemáticos de África:</p> <p>Conocimiento de los animales más representativos de África, como leones, elefantes, jirafas y rinocerontes, mediante la lectura de cuentos y la observación de imágenes.</p> <p>Ritmos y Músicas Africanas:</p> <p>Exploración de la música y los ritmos africanos a través de canciones tradicionales y la percusión de instrumentos simples.</p> <p>Arte Africano:</p> <p>Introducción a las formas de arte africanas, como la pintura, la escultura y el textil, mediante la observación de obras de arte y la realización de actividades artísticas inspiradas en el arte</p>	<p>Participar en actividades de expresión artística inspiradas en el arte africano, como la creación de máscaras, dibujos o collages.</p> <p>5. Conciencia Cultural:</p> <p>Mostrar interés y respeto por la diversidad cultural y étnica de África, expresando curiosidad por conocer más sobre sus tradiciones y costumbres.</p>	<p>básica en textos informativos sobre África.</p> <p>LEC1.3: Utilizar el vocabulario adecuado para expresar ideas sobre África y su diversidad cultural.</p> <p>LEC1.4 Mostrar interés y respeto por la diversidad cultural y étnica de África.</p> <p>LEC1.5: Participar activamente en actividades grupales relacionadas con África, mostrando curiosidad y disposición para aprender.</p>
---	---	---

africano.		

SEGUNDO CICLO "AMERICA"		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Literatura</p> <p>Latinoamericana: Lectura de cuentos, leyendas y mitos de diversos países de América Latina, explorando la diversidad cultural y folclórica del continente.</p> <p>Exploración Geográfica de América: Estudio de la geografía de América, identificando países, ciudades importantes, accidentes geográficos y características físicas del continente.</p> <p>Historia y Cultura de los</p>	<p>Comprensión Lectora: Comprender cuentos y textos narrativos de América, identificando personajes, eventos principales y mensaje central.</p> <p>Expresión Oral: Participar en debates y conversaciones sobre temas relacionados con América, expresando opiniones y argumentos de forma coherente.</p> <p>Vocabulario: Utilizar un vocabulario variado y preciso para describir características geográficas, culturales e históricas de América.</p> <p>Creatividad y Expresión Artística: Participar en actividades de expresión artística inspiradas en las</p>	<p>1. LEC2.1: Comprender cuentos y leyendas latinoamericanas, identificando elementos característicos de la cultura y la tradición oral del continente.</p> <p>2. LEC2.2: Identificar y describir las características geográficas y culturales de América, como continente diverso y multicultural.</p> <p>3. LEC2.3: Utilizar un vocabulario adecuado y preciso para expresar ideas sobre</p>

<p>Pueblos Indígenas: Conocimiento de la historia y la cultura de los pueblos indígenas de América, como los mayas, aztecas, incas, entre otros, a través de relatos y material didáctico adecuado.</p> <p>Expresiones Artísticas Latinoamericanas: Exploración de las expresiones artísticas de América Latina, como la música, la danza, la pintura y la escultura, mediante la observación y la participación en actividades creativas.</p> <p>Flora y Fauna de América: Estudio de la biodiversidad de América, identificando especies de flora y fauna características de distintas regiones del continente.</p> <p>Costumbres y Tradiciones Latinoamericanas: Conocimiento de las costumbres y tradiciones de diferentes países de</p>	<p>culturas y tradiciones de América, mostrando creatividad y originalidad.</p> <p>Conciencia Cultural: Mostrar interés y respeto por la diversidad cultural y étnica de América, reconociendo la importancia de preservar y valorar las diferentes tradiciones y costumbres.</p>	<p>América y sus diversas culturas y paisajes.</p> <p>4. LEC2.4: Participar activamente en actividades de expresión artística inspiradas en las culturas y tradiciones de América, mostrando creatividad y originalidad.</p> <p>5. LEC2.5: Mostrar interés y respeto por la diversidad cultural y étnica de América, reconociendo la importancia de la convivencia y el respeto mutuo entre los pueblos del continente.</p>
--	--	---

<p>América Latina, como celebraciones, festivales y comidas típicas, a través de lecturas y actividades prácticas.</p>		
--	--	--

<p style="text-align: center;">TERCER CICLO “OCEANÍA”</p>		
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Literatura del Pacífico: Lectura de obras literarias de autores oceánicos, explorando la riqueza de la literatura del Pacífico y sus diferentes géneros literarios.</p> <p>Geografía de Oceanía: Estudio de la geografía de Oceanía, incluyendo la ubicación de los países y territorios insulares, características físicas del continente y fenómenos geográficos como volcanes y arrecifes de coral.</p> <p>Cultura y Tradiciones del Pacífico: Conocimiento de las culturas y tradiciones de los pueblos del Pacífico, incluyendo danzas, música, arte,</p>	<p>Comprensión Lectora: Comprender textos literarios y expositivos sobre Oceanía, identificando la idea principal, detalles relevantes y relaciones entre la información presentada.</p> <p>Expresión Oral y Escrita: Participar en debates y presentaciones orales sobre temas relacionados con Oceanía, expresando ideas de forma clara y coherente.</p> <p>Análisis Crítico: Analizar críticamente textos sobre la historia, la cultura y la naturaleza de Oceanía, identificando perspectivas y puntos de vista diferentes.</p> <p>Investigación y Documentación: Realizar investigaciones sobre</p>	<p>LEC3.1: Comprender y analizar obras literarias y textos expositivos sobre Oceanía, identificando características culturales, geográficas e históricas del continente.</p> <p>LEC3.2: Expresar ideas de forma oral y escrita sobre temas relacionados con Oceanía, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras gramaticales correctas.</p> <p>LEC3.3: Analizar críticamente textos sobre la historia, la cultura y la naturaleza de Oceanía, identificando elementos de contexto y perspectivas de los autores.</p> <p>LEC3.4: Realizar</p>

<p>ceremonias y festivales tradicionales.</p> <p>Flora y Fauna Marina:</p> <p>Estudio de la flora y fauna marina de Oceanía, identificando especies características del ecosistema marino del Pacífico y su importancia para el equilibrio ecológico.</p> <p>Historia y Colonización en Oceanía:</p> <p>Análisis de la historia de Oceanía, incluyendo la colonización europea, el impacto en las culturas indígenas y los procesos de independencia y autodeterminación de los países insulares.</p>	<p>temas específicos relacionados con Oceanía, utilizando fuentes de información diversas y elaborando informes o presentaciones.</p>	<p>investigaciones independientes sobre temas específicos de Oceanía, utilizando fuentes de información variadas y elaborando informes o presentaciones con rigor y precisión.</p>
---	---	--

1º Y 2º DE LA E.S.O. "ASIA"		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Literatura Asiática:</p> <p>Lectura de obras literarias representativas de la literatura asiática, explorando diferentes géneros como cuentos, novelas cortas y poesía.</p>	<p>Comprensión y Análisis de Textos:</p> <p>Comprender textos literarios y expositivos sobre Asia, identificando ideas principales, detalles</p>	<p>1. LEC1-2.1: Comprender y analizar</p> <p>2. obras literarias y textos expositivos sobre Asia,</p>

<p>Geografía y Cultura Asiática: Estudio de la geografía y la diversidad cultural de Asia, incluyendo la ubicación de los países, características físicas del continente y aspectos culturales como la religión, el arte y la arquitectura.</p> <p>Filosofía y Espiritualidad Oriental: Conocimiento de las principales corrientes filosóficas y espirituales de Asia, como el budismo, el hinduismo, el taoísmo y el confucianismo, explorando sus enseñanzas y prácticas.</p> <p>Historia y Civilizaciones Asiáticas: Análisis de la historia de Asia, incluyendo las antiguas civilizaciones, los imperios, las dinastías y los procesos de cambio social y político en la región.</p>	<p>relevantes y relaciones entre la información presentada.</p> <p>Expresión Oral y Escrita: Participar en debates y presentaciones sobre temas relacionados con Asia, expresando opiniones de forma argumentada y coherente.</p> <p>Análisis Crítico: Analizar críticamente textos sobre la cultura, la historia y la filosofía de Asia, identificando perspectivas y puntos de vista diferentes.</p> <p>Investigación y</p> <p>Documentación: Realizar investigaciones sobre temas específicos de Asia, utilizando fuentes de información diversas y elaborando informes o presentaciones con rigor y precisión.</p>	<p>identificando características culturales, geográficas e históricas del continente.</p> <p>3. LEC1-2.2: Expresar ideas de forma oral y escrita sobre temas relacionados con Asia, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras gramaticales correctas.</p> <p>4. LEC1-2.3: Analizar críticamente textos sobre la cultura, la historia y la filosofía de Asia, identificando elementos de contexto y perspectivas de los autores.</p> <p>5. LEC1-2.4: Realizar investigaciones independientes sobre temas específicos de Asia, utilizando fuentes de información variadas y elaborando</p>
--	---	---

		informes o presentaciones con rigor y precisión.
		6. Principio del formulario

6. ACTIVIDADES

6.1. Actividades de Centro del Plan de Lectura

integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las actividades del plan de lectura "La Vuelta al Mundo" a nivel de centro puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y facilitar la exploración de los continentes.:

Las actividades del plan de lectura han sido muy diversas y se están trabajado por cursos todo el año:

- Actividades relacionadas con la plataforma Leocyl: los estudiantes pueden elegir un libro de esta plataforma Leocyl. Pueden elegir un libro de la amplia selección disponible y leerlo de forma interactiva. Además, en educación infantil (los niños son aún muy pequeños para elegir libros solos) se les da a los padres esta herramienta para fomentar el disfrute de la lectura. **En nuestra pagina web del colegio realizamos recomendaciones de libros por cursos cada mes en Leocyl.**

http://ceipsantateresadejesus.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=22&wid_item=140

<https://leocyl.educa.jcyl.es/>

- Actividades relacionadas con la plataforma Fiction Express: Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

Cada 8 semanas se inicia publicación de tres libros diferentes, semanalmente y por capítulos. Dejamos el argumento íntegramente a decisión de los lectores, quienes, a través de sus votos y del diálogo creativo con el autor en el foro, decidirán cómo sigue. Los alumnos utilizarán su snappets para esta actividad, además se utilizan las snappets en toda primaria para actividades de todas las áreas.

<https://es.fictionexpress.com/>

- Actividades relacionadas con la plataforma Smile and Learn: utilizar la plataforma Smile and Learn como herramienta complementaria para fomentar la lectura, mejorar la comprensión lectora y promover el aprendizaje interactivo.

<https://www.smileandlearn.com/>

- Actividades de TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: Fomentar el hábito de la lectura, mejorar la comprensión lectora y promover el intercambio de ideas y perspectivas a través de tertulias dialógicas literarias.

<C:\Users\ljimenezse\Desktop\TERTULIAS LITERARIAS DIALOGICAS.ppsx>

- Actividades del día del libro: durante una semana se realizó la actividad **“Mayi Lecti Pequis”** (Los mayores leen a los pequeños”). Los alumnos de 1º y 2º de la ESO leyeron varios cuentos a infantil, primero, segundo, tercero y cuarto de primaria. (Todas las imágenes están colgadas en nuestras redes sociales, de facebook, Instagram y Twiter). Los cursos 5º y 6º de primaria realizaron un programa de radio sobre los “Viajes de Gulliver”



El programa se realizó con el equipo que dispone en el centro de radio, los alumnos fueron locutores de radio y realizaron un programa muy ameno de los “Viajes de Gulliver”, se grabó con el programa Audacity y aquí se puede escuchar el programa editado:

[5 primaria EDITADO.mp3](#)

[Radio6ºPrimariaEDITADO.mp3](#)

Se ha realizado un concurso donde están participando toda la comunidad educativa (alumnos, profesores, familiares,) para



Actividades de lectura relacionadas con la familia: en Infantil se realizó la iniciativa de **FamilyCole**, cada martes venía una madre o padre de un/a alumno/a para compartir un cuento con la clase.



Actividades relacionadas con la robótica y el pensamiento computacional: en Infantil se ha trabajado el pensamiento computacional para viajar a distintos países de Europa como, España, Portugal, Grecia, Reino Unido, Francia, Italia y Alemania.

Los alumnos debían poner las guías de flechas en alfombra para llegar como si ellos fueran un robot al país elegido. Mas tarde se trabajó en tablero con el robot escornabot con las banderas de los países antes mencionados, los niños tenían que colocar una carta de un monumento de cada país por ej. : el Coliseo Romano en Italia y luego programaban al robot con las ordenes correctas para que llegara al país elegido.

Además se trabajó con el robot Super Doc, etc. en todas la etapas educativas.





Actividades más generales del plan de lectura como:

- Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comente el libro que más le ha gustado y se lo recomiende a sus compañeros/as argumentando por qué.
- Invitar a padres, abuelos, alumnos/as mayores para que se presten a contar o leer un cuento en clase a los pequeños.
- Visionar películas o videos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas...
- Visionar determinadas Web relacionadas con la animación lectora, autores, personajes, cuenta cuentos, bibliotecas, temática...
- Buscar información en enciclopedias, Web... para ampliar conocimientos sobre un determinado tema, personaje, autor...
- Visita de periodistas al centro.
- Visitas de escritores al centro.
- Visita de cuenta cuentos al centro.
- Ser vendedores del libros donados por el colegio Dia del por el día del libro.

6.2. Actividades del Plan de Lectura por Ciclos

Además de todas las actividades trabajadas anteriormente con uso de las TIC, se ha trabajado el eje central del plan por ciclos:

Educación Infantil: EUROPA

- **Introducción a Europa:** Presentación del continente, ubicación en el mapa mundial.
Países de Europa: Lectura de cuentos tradicionales de diferentes países europeos.
- **Cultura y tradiciones:** Lectura de cuentos que resalten las festividades y tradiciones europeas.
- **Descubriendo monumentos:** Lectura de libros ilustrados sobre monumentos y lugares emblemáticos de Europa.

Primer Ciclo de Educación Primaria: ÁFRICA

- **Introducción a África:** Conocimiento básico del continente, animales africanos.
- **Cuentos africanos:** Lectura de cuentos folclóricos y mitos africanos.
- **Cultura y tradiciones africanas:** Lectura de libros sobre la diversidad cultural y tradiciones africanas.
- **Vida cotidiana en África:** Lectura de libros que muestren la vida diaria en diferentes regiones de África.

Segundo Ciclo de Educación Primaria: AMÉRICA

- **Introducción a América:** Exploración de la diversidad geográfica y cultural del continente.
- **Cuentos latinoamericanos:** Lectura de cuentos populares de distintos países de América Latina.
- **Mitología y leyendas:** Lectura de mitos y leyendas de los pueblos originarios de América.
- **Descubriendo la historia:** Lectura de libros sobre la historia de América y personajes destacados.

Tercer Ciclo de Educación Primaria: OCEANÍA

- Introducción a Oceanía: Conocimiento de la geografía y los países que conforman Oceanía.
- La vida en las islas: Lectura de libros que retraten la vida en las islas del Pacífico.
- Mitos y leyendas: Exploración de las historias mitológicas de las culturas aborígenes de Oceanía.
- La fauna y flora: Lectura de libros sobre la diversidad de especies animales y vegetales en Oceanía.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO): ASIA

- Introducción a Asia: Presentación del continente, diversidad cultural y geográfica.
- Literatura asiática: Lectura de obras de autores asiáticos contemporáneos o clásicos.
- Filosofía y religión: Lectura de textos sobre filosofía y religión asiática.
- Historia y sociedad: Lectura de libros que aborden la historia y la sociedad de países asiáticos.

Estas actividades buscan promover el hábito lector en los alumnos a través del conocimiento y la exploración de diferentes culturas y realidades de todo el mundo.

6.3 Actividades de Comprensión Lectora.

- Lectura de textos informativos: Proporcionamos a los estudiantes una variedad de textos informativos sobre diferentes países alrededor del mundo. Después de la lectura, se pide a los estudiantes que resuman la información más importante y que identifiquen las características culturales, geográficas y sociales de cada lugar.
- de cuentos o leyendas populares de diferentes culturas: Se exploran cuentos populares o leyendas de diferentes países. Después de la lectura, se pide a los estudiantes que identifiquen los elementos culturales presentes en la historia, así como los valores transmitidos a través del relato.

- Creación de diarios de viaje ficticios: Se pide a los estudiantes que elijan un país y que escriban un diario de viaje ficticio como si estuvieran dando la vuelta al mundo. Deben incluir descripciones detalladas de los lugares visitados, así como reflexiones sobre las experiencias culturales y las interacciones con las personas locales.
- Debate sobre temas globales: Después de leer textos que aborden problemas globales, como el cambio climático, la pobreza o los derechos humanos, organiza debates en clase para discutir diferentes perspectivas sobre estos temas. Esto no solo fortalecerá la comprensión lectora, sino que también fomentará el pensamiento crítico y la habilidad de expresarse verbalmente.
- Juegos de roles culturales: Se organizan juegos de roles donde los estudiantes actúen como personas de diferentes países. Pueden investigar sobre la cultura, la vestimenta tradicional, la comida típica, entre otros aspectos, y luego representar situaciones cotidianas para practicar la comprensión y la expresión oral.
- Proyectos de investigación: Se divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo un país diferente. Su tarea será investigar aspectos específicos de la cultura, la historia, la geografía, la economía, etc., del país asignado. Luego, pueden presentar sus hallazgos a la clase a través de presentaciones orales, carteles o informes escritos.
- Juegos de palabras y crucigramas: Se crean crucigramas o juegos de palabras relacionados con la temática de "La vuelta al mundo". Esto puede ayudar a los estudiantes a familiarizarse con vocabulario específico y a desarrollar habilidades de resolución de problemas mientras se divierten.

Realizar actividades encaminadas a la planificación de la lectura:

- Ideas previas sobre el texto que se va a leer (aumenta la motivación y fomenta el debate sobre el texto)
- Establecer los objetivos sobre la lectura (para qué se va a leer)

- Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse)

Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura:

- Verificar como se va comprendiendo lo que se lee utilizando diversas técnicas cognitivas de comprensión como la relectura, lectura recurrente, lectura continuada, lectura simultánea, imaginar el contenido del texto, formular hipótesis...
- Determinar donde se encuentran las dificultades de comprensión (palabras, expresiones, párrafos...)

Realizar actividades de auto evaluación sobre la comprensión del texto.

- Reflexionar sobre los objetivos (¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer?)
- Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
- Valorar si se ha comprendido o no, ¿Qué he comprendido?, ¿Qué dificultades?
- Incitar a la formulación de preguntas de auto comprensión de lectura.
- Identificar las causas de la no comprensión, ¿Por qué no lo comprendo?, ¿Leo deprisa?, ¿El vocabulario es difícil?...
- Reflexionar sobre las técnicas cognitivas empleadas para comprender, ¿me ayudan o no?
- Valorar en cuanto a contenido, dificultad...
- Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
- Realizar actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo el modelo propuesto: una carta, una invitación, una receta...

6.4. Actividades para Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Para niños con necesidades educativas específicas, es importante adaptar las actividades del plan de lectura "La vuelta al mundo" para que sean accesibles y significativas para ellos.

Lectura en voz alta y actividades de comprensión auditiva: Realizamos lecturas en voz alta de cuentos cortos o pasajes sobre diferentes países y culturas. Después de la lectura, realiza actividades de comprensión auditiva, como hacer preguntas sencillas sobre la historia o pedir a los niños que describan lo que escucharon.

Libros interactivos y multimedia: Utilizamos libros interactivos o recursos multimedia que incluyan imágenes, sonidos y actividades táctiles. Esto puede ayudar a captar la atención de los niños y facilitar su comprensión de la historia y los conceptos relacionados con la vuelta al mundo.

Actividades sensoriales: Creamos actividades sensoriales relacionadas con la vuelta al mundo, como explorar diferentes texturas y materiales que representen los paisajes y culturas de diferentes países. Por ejemplo, pueden manipular arena para representar playas, oler especias para representar la comida de diferentes culturas.

Adaptación de textos: Utilizamos textos adaptados que sean más cortos y que incluyan un vocabulario más simple y estructuras de oraciones claras. Además, proporciona apoyos visuales, como imágenes o pictogramas, para ayudar a los niños a comprender el texto.

Actividades de juego de roles: Organizamos actividades de juego de roles donde los niños puedan actuar como viajeros que visitan diferentes países. Proporciona disfraces y accesorios para que se sumerjan en el papel y fomenta la comunicación y la interacción entre ellos.

Artes y manualidades: Realizamos actividades de arte y manualidades relacionadas con la vuelta al mundo, como crear manualidades inspiradas en la cultura de diferentes países (por ejemplo, máscaras africanas o cometas chinas). Esto puede ayudar a reforzar la comprensión de las diferencias culturales y geográficas.


Juegos de asociación y clasificación: Creamos juegos de asociación y clasificación donde los niños puedan relacionar elementos culturales, geográficos o históricos con


los países correspondientes. Por ejemplo, pueden emparejar banderas con países o clasificar alimentos típicos por continentes.


Es importante adaptar las actividades según las necesidades individuales de cada niño y proporcionar el apoyo necesario para garantizar su participación y comprensión. Además, mantener un ambiente inclusivo y de apoyo es fundamental para el éxito de estas actividades.


6.5. Actividades Complementarias y/o Extraescolares:


Desde el centro se llevarán a cabo diferentes actividades en relación con las actividades complementarias y extraescolares que se proponen en la PGA y otras que se consideren interesantes a lo largo del curso:


-  “DÍA DE LA CONSTITUCIÓN”, 6 de diciembre.


-  NAVIDAD.


-  “DÍA DE LA PAZ”, 30 de enero.

-  CARNAVAL

-  “DÍA DEL LIBRO”, y Castilla y León, 23 de abril.

-  JORNADAS CULTURALES.

-  Visita a la BIBLIOTECA MUNICIPAL por parte de los cursos que lo crean conveniente.

-  Diseñar actividades complementarias de animación a la lectura por niveles o para todo el alumnado. (ACTIVIDADES DEL PLAN DE LECTURA POR NIVELES)

- ✚ Visitar otras bibliotecas que por sus fondos bibliográficos, diseño, prestaciones y servicios puedan servir de estímulo para la lectura.
- ✚ Visitar librerías importantes, editoriales o rotativas de periódicos para que los alumnos puedan conocer como se hace un libro, un periódico...

7. LA BIBLIOTECA DE AULA Y BIBLIOTECA ESCOLAR.

- Dotar de libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos/as la biblioteca del centro.
- Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales.
- Diseñar y coordinar desde la biblioteca del Centro actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.

7.1. biblioteca de aula.

- **Organización y funcionamiento.**

En la etapa de **Educación Infantil**, en cada aula existe un rincón de biblioteca donde se sitúan los cuentos de forma accesible. Dichos cuentos están adaptados a cada nivel madurativo. Los niños pasarán por ese rincón en el momento que se estime conveniente. Acceso a la plataforma de Leocyl vista anteriormente.

Organización:

Espacio dedicado: Designamos un área específica de la clase para la biblioteca de aula. Puede ser un rincón acogedor con estantes bajos o cajas donde se guarden los libros.

Estanterías accesibles: Utilizamos estanterías o cajas de fácil acceso para los niños pequeños. Los libros deben estar a su altura para que puedan explorarlos y elegirlos por sí mismos.

Categorización de libros: Organizamos los libros en categorías simples y visibles, como por temas (animales, colores, formas), tipo de libro (cuentos, poesía, libros de tela) o autores/series populares.

Rotación de libros: Realizamos rotaciones periódicas de los libros disponibles en la biblioteca de aula para mantener el interés de los niños y ofrecerles variedad.

Espacio para lectura en grupo: Además del área de la biblioteca, creamos un espacio para realizar lecturas en grupo. Puedes colocar almohadas o cojines en el suelo para que los niños se sienten cómodos durante las sesiones de lectura.

Funcionamiento:

Hora de la lectura diaria: Se establece un momento fijo todos los días para la lectura en grupo. Durante este tiempo, se puede elegir un libro para leer juntos y fomentar la participación activa de los niños haciendo preguntas sobre la historia.

Tiempo libre de lectura: Se dedica períodos de tiempo durante el día para que los niños exploren la biblioteca de aula y elijan libros para leer por su cuenta o con amigos.

Actividades relacionadas con la lectura: Se organizan actividades adicionales relacionadas con la lectura, como dramatizaciones de cuentos, creación de libros artesanales o charlas sobre los libros favoritos de los niños.

Participación de los padres: Se involucra a los padres en el funcionamiento de la biblioteca de aula invitándolos a donar libros, participar en sesiones de lectura o colaborar en actividades relacionadas con la lectura. Como se ha realizado con la actividad vista anteriormente de FamilyCole.

Fomento de la autonomía: Se Promueve la autonomía de los niños al permitirles que elijan los libros que desean leer y que participen en el cuidado y organización de la biblioteca de aula.

Al establecer una biblioteca de aula bien organizada y funcional, estaremos proporcionando a los niños un entorno propicio para desarrollar habilidades de lectura y un amor duradero por los libros desde una edad temprana.

En la etapa de Educación Primaria también existe un espacio del aula donde se colocan diferentes tipos de libros (narrativos, cómic...). Se intenta que esos libros

estén organizados en estanterías. Dentro del horario lectivo cada tutor/a decidirá el tiempo dedicado a su uso, obligatoriamente 30' diarios. Se puede utilizar como complemento a las actividades cotidianas del aula a modo de ampliación y/o entretenimiento o se puede establecer un tiempo obligatorio de lectura diaria. Acceso a la plataforma de Leocyl vista anteriormente.

Organización:

Espacio dedicado: Se asigna un área específica de la clase para la biblioteca de aula. Puede ser una esquina acogedora con estanterías o estantes donde se guarden los libros.

Categorización de libros: Se organizan los libros en secciones claramente identificadas según el género, tema, nivel de lectura o serie. Se pueden usar etiquetas visibles para ayudar a los estudiantes a encontrar fácilmente los libros que están buscando.

Sistema de préstamo: Se establece un sistema de préstamo de libros que sea fácil de entender para los estudiantes. Podemos utilizar tarjetas de préstamo o un registro digital para llevar un seguimiento de los libros prestados y devueltos. Con la plataforma LeoCyl.

Rotación de libros: Se Realizan rotaciones periódicas de los libros disponibles en la biblioteca de aula para mantener el interés de los estudiantes y ofrecerles variedad en su selección de lecturas.

Espacio para lectura silenciosa: Además del área de la biblioteca, los alumnos pueden acudir al espacio EFA para que puedan sentarse y leer en silencio durante el tiempo de lectura independiente.

Funcionamiento:

Hora de la lectura diaria: Se establece un tiempo designado cada día para la lectura en grupo. Durante este tiempo, se puede leer en voz alta un capítulo de un libro o compartir un cuento corto y luego discutirlo como grupo.

Actividades de promoción de la lectura: Se organizan actividades adicionales para fomentar el interés por la lectura, como concursos de lectura, clubes de lectura, eventos de autor invitado o ferias del libro en la escuela.

Participación de los estudiantes: Se involucra a los estudiantes en el mantenimiento de la biblioteca de aula, como ayudar a organizar los libros, sugerir nuevas adquisiciones o dirigir sesiones de lectura en grupos pequeños.

Promoción de la responsabilidad: Se enseña a los estudiantes la importancia de cuidar los libros prestados y devolverlos a tiempo. Fomenta la responsabilidad al permitir que los estudiantes ayuden a supervisar el proceso de préstamo y devolución de libros.

Celebración de la lectura: Se reconoce y se celebran los logros de los estudiantes en lectura, como alcanzar metas de lectura, mejorar la fluidez lectora o descubrir nuevos géneros literarios que les gusten.

Integración curricular: Se integra la biblioteca de aula en el plan de estudios de la clase, utilizando los libros disponibles para apoyar y enriquecer las lecciones en diferentes áreas temáticas.

Al establecer una biblioteca de aula bien organizada y funcional en primaria, estaremos proporcionando a los estudiantes un entorno enriquecedor donde puedan desarrollar habilidades de lectura, explorar diferentes géneros literarios y cultivar un amor por la lectura que los acompañará a lo largo de sus vidas.

7.2. Biblioteca del Centro.

Desde el centro se ha realizado un proyecto de innovación educativa de espacios flexibles de formación y aprendizaje, el espacio que se ha formado en el centro se utiliza como biblioteca donde todos los cursos pueden ir a realizar sus tertulias dialógicas literarias, lecturas de cuentos, robótica, etc. Aquí está el enlace donde se pueden ver unas fotos de este espacio Flexible del centro.

https://educajcy1.sharepoint.com/:f/s/EFACEIPSantaTeresadeJess/EI0lwQiq0DZKnJW0-UCJjdgBcsB9EUKDXF0CVdvDB_UIVQ?e=hhaL7f

Además en este vínculo de la página web del cole se pueden ver aquí las diversas fotos del EFA:

<http://cpsantateresadejesus.centros.educa.jcyl.es/>

Se ha intentado que los niños y niñas se sientan identificados con el espacio

eligiendo temáticas comprensibles y cercanas a ellos. Se han diferenciado los espacios a través de una buena señalización utilizando para ello carteles lo que facilita la utilización autónoma por parte de los alumnos.

Los fondos que se adquieren son seleccionados en relación a la edad. Los formatos son más bien pequeños y con diferentes texturas para que el niño pueda interactuar con el libro. Se buscan libros atractivos para el niño. En ocasiones llegan fondos que proporcionan otras instituciones (por ejemplo, la junta de Castilla y León), pero son insuficientes. Sería conveniente adquirir más libros para estas edades.

Hay maestras encargadas de organizar la Biblioteca; llevan a cabo la catalogación y puesta en práctica de la biblioteca y fomento a la Lectura.

La Biblioteca del centro está informatizada mediante el programa Abies. Con este programa, se realizará el préstamo y devolución de libros.

Además los alumnos están realizando el prestamos de libros en la biblioteca municipal de la localidad cada 15 días los miércoles.

Para que la biblioteca del centro educativo sea efectiva en apoyar el plan de lectura "La Vuelta al Mundo", es importante que esté organizada y funcione de manera eficiente.

Organización y funcionamiento:

Selección de libros: Nos Aseguramos de que la biblioteca cuente con una amplia selección de libros que abarquen diferentes géneros literarios y representen diversas culturas de todo el mundo.

Catálogo clasificado: Organizamos el catálogo de la biblioteca de manera que sea fácil para los estudiantes encontrar libros relacionados con el plan de lectura "La Vuelta al Mundo".

Espacio acogedor: Creamos un ambiente acogedor en la biblioteca con áreas de lectura cómodas y bien iluminadas.

Promoción de la lectura: Organizamos actividades de promoción de la lectura, como clubes de lectura, concursos de lectura, charlas de autores y eventos culturales relacionados con los libros del plan "La Vuelta al Mundo". Estas actividades pueden ayudar a generar entusiasmo y compromiso entre los estudiantes.

Apoyo a los docentes: Ofrecemos apoyo a los docentes proporcionándoles recursos y materiales relacionados con el plan de lectura

Horario flexible: la biblioteca dispone un horario flexible que permita a los estudiantes acceder a ella antes, durante y después del horario escolar.

Colaboración con padres y comunidad: Invitamos a los padres y a miembros de la comunidad a participar en actividades de la biblioteca, como lecturas en voz alta, talleres de escritura creativa o donaciones de libros. Esto puede ayudar a fortalecer los vínculos entre la escuela, el hogar y la comunidad.

Evaluación y seguimiento: Realizamos evaluaciones periódicas para medir el impacto del plan de lectura "La Vuelta al Mundo" en los estudiantes y ajustamos las actividades de la biblioteca según sea necesario. Recaba feedback de los estudiantes, docentes y padres para identificar áreas de mejora.

8. ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Las familias pueden participar en actividades de centro junto con los maestros/as del colegio. Pueden ejercer de Cuentacuentos, participar en charlas...

Recabar información de las familias sobre los hábitos lectores de sus hijos/as sobre cómo se viven en casa la lectura como fuente de disfrute.

Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro con el fin de crear nuevos lectores entre sus hijos/as.

Informarles de los planes de lectura del centro, indicándoles que pueden hacer ellos para mejorar los objetivos del plan.

Estimular la lectura de padres e hijos creando un espacio dónde compartir las vivencias del día.

Si queremos tener éxito en la formación de buenos lectores, necesitamos la colaboración de las familias para aunar esfuerzos. Tanto a padres como a maestros les preocupa que su hijo o alumno desarrolle un hábito lector ya que, como hemos visto anteriormente, la lectura es un factor fundamental que activa otros aspectos en la formación del niño. Por eso es imprescindible que haya una coordinación escuela-familia.

Algunas recomendaciones para las familias podrían ser:

- *Invita a tu hijo a leer contigo todos los días. Si te gusta leer, hazlo, sería bueno para el niño (le sirve de estímulo y querrá imitarte). Y si no te gusta intenta descubrir con él el placer de la lectura. Es bueno facilitar un tiempo y un espacio para compartir la lectura en silencio y aprender que es necesario estar atento para una buena lectura comprensiva.*
- *Comenta con él la lectura. Explícale el significado de las nuevas palabras que se vaya encontrando, pregúntale lo que está sucediendo en la historia y pregúntale sobre los dibujos que aparecen.*
- *No compares las habilidades lectoras del niño con las de otros. La lectura debe ser algo lúdico, nunca un castigo.*
- *Léele cuentos, poesías... en voz alta (desde pequeños). Escoge temas*

atractivos para él, pero no le impongas tus gustos.

- *Forma una pequeña biblioteca en casa, con libros apropiados a su edad, intereses y necesidades. Si no tienes claro qué libro regalar, pide consejo a los maestros del centro.*
- *Ayúdale a ser responsable en la utilización del servicio de préstamo de libros de la biblioteca (de centro, de aula o de la localidad), para que cuide los libros y los devuelva a tiempo.*

9. RECURSOS.

9.1. Recursos Humanos.

Para la realización del plan es necesaria la implicación de todo el claustro, de los equipos de ciclo y, en especial de los tutores.

Y como ya hemos apuntado con anterioridad se hará partícipes a las familias de los alumnos y a otras instituciones tales como el Ayuntamiento (Biblioteca de la localidad), AMPA...

Además, necesitamos la colaboración de CFIE para la formación del plan de lectura.

9.2 Recursos Materiales:

- Fondos bibliográficos de la biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, cómics, recetas, carteles, etiquetas, folletos...).

- Libros y material impreso, amplia variedad de libros de diferentes géneros y niveles de lectura que aborden temas relacionados con viajes, culturas y lugares de todo el mundo. Incluye libros de cuentos, novelas, libros informativos, atlas y libros ilustrados sobre diversos países y culturas.
- Mapas y globos terráqueos. se utilizan mapas y globos terráqueos para ayudar a los estudiantes a visualizar los países y regiones del mundo que están explorando a través de la lectura.
- Material de arte y manualidades, se proporcionan materiales para que los estudiantes puedan crear proyectos de arte y manualidades inspirados en las culturas y paisajes de diferentes países. Esto puede incluir papel de colores, tijeras, pegamento, lápices de colores, acuarelas, entre otros.
- Audiovisuales, incorporación de películas, documentales y programas de televisión que muestren diferentes lugares del mundo y las diversas culturas que existen. Se organizan proyecciones en clase y luego se puede exponer las similitudes y diferencias entre lo que ven en pantalla y lo que leen en los libros.
- Material de juego y manipulativos, juegos de mesa, rompecabezas y otros materiales de juego que estén relacionados con la temática de viajar alrededor del mundo.

Recursos Tecnológicos (TIC):

Software educativo, utilizar programas y aplicaciones educativas que proporcionen actividades interactivas relacionadas con la lectura y la temática de viajar alrededor del mundo. Pueden incluir juegos de vocabulario, lectura guiada, actividades de comprensión lectora y exploración virtual de lugares.

- Recursos en línea, explorar recursos en línea como sitios web, blogs y plataformas educativas que ofrezcan información adicional sobre diferentes países, culturas y tradiciones.
- Videoconferencias y charlas virtuales.
- Programa ABIES.
- Ordenadores y PDI.
- Redes sociales: Creamos página en redes sociales donde es un escaparate de todas las actividades que estamos realizando en el centro. Publicamos en Facebook, Instagram y Twiter.

<https://www.instagram.com/ceipsantateresadejesus?igsh=MXJxaTM2Zmp0c3hicQ==>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61551138322182>

[@CEIPSTERESADEJ](#)

- Página Web del centro: En esta pagina se publican las actividades mas importantes que se están realizando en el centro, así como se ha nombrado anteriormente las recomendaciones por meses de LeoCyL y toda la información mas relevante del centro.

<http://cpsantateresadejesus.centros.educa.jcyl.es/>

Al combinar recursos materiales y tecnológicos de manera efectiva, se puede enriquecer la experiencia de lectura y promover una comprensión más profunda y significativa del tema "La vuelta al mundo" en los estudiantes.

9.3 Recursos Organizativos.

Desde el equipo directivo se organizarán los espacios, tiempos y horarios para poder llevar a cabo las actividades de centro contempladas en el plan. Además, los tutores organizarán las actividades de aula/nivel y los coordinadores de nivel junto con jefatura de estudios, las de cada ciclo

Además, el maestro responsable de la biblioteca dispondrá del horario que señala la normativa para ejercer las funciones de colaborador del plan, y de control de las actuaciones programadas, temporalizando y adecuando las mismas a las necesidades del centro reflejadas en sus proyectos (PE, PGA.).

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La evaluación será continua, a través de la observación directa y diaria de los niños, su evolución, el interés que muestran hacia la lectura...

El plan se evaluará trimestralmente en los ciclos analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario las actividades del siguiente trimestre
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas para mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- Propuestas de mejora

Para evaluar y dar seguimiento al plan de lectura "La Vuelta al Mundo" , es importante considerar varios aspectos:

1. **Objetivos del plan de lectura:** ¿Cuáles son los objetivos específicos del plan? ¿Es fomentar el hábito de lectura, mejorar la comprensión lectora, ampliar el conocimiento sobre diferentes culturas a través de la lectura, o todo lo anterior?
2. **Selección de libros:** ¿Qué libros forman parte del plan de lectura? ¿Están adecuados al nivel de los estudiantes y a sus intereses? ¿Incluyen variedad de géneros literarios y de temas relacionados con distintas partes del mundo?
3. **Evaluación inicial:** Es útil realizar una evaluación inicial para conocer el nivel de competencia lectora de los estudiantes antes de comenzar el plan. Esto puede hacerse a través de pruebas estandarizadas, observaciones en clase o incluso encuestas.
4. **Seguimiento del progreso:** Se pueden llevar registros del progreso de los estudiantes en cuanto a su participación en actividades de lectura, comprensión de textos, aumento en la velocidad lectora, etc. Estos registros pueden ser útiles para identificar áreas de mejora y para reconocer logros.
5. **Actividades de refuerzo y apoyo:** ¿Se están llevando a cabo actividades complementarias para reforzar lo aprendido a través de la lectura? Esto puede incluir discusiones en clase, proyectos de investigación, presentaciones orales, entre otras actividades.
6. **Feedback:** Es importante recabar feedback tanto de los estudiantes como de los docentes involucrados en el plan de lectura. ¿Qué están disfrutando los estudiantes? ¿Qué aspectos podrían mejorarse? Este feedback puede ser recopilado a través de encuestas, reuniones de retroalimentación, entre otros métodos.
7. **Participación de los padres:** Involucrar a los padres en el proceso puede ser beneficioso. ¿Están al tanto del plan de lectura? ¿Cómo pueden apoyar en casa el hábito de lectura de sus hijos?

8. **Evaluación final:** Al finalizar el periodo establecido para el plan de lectura, se puede realizar una evaluación final para medir el impacto del mismo en los estudiantes. Esto puede incluir pruebas de comprensión lectora, encuestas de satisfacción, análisis de registros de lectura, etc.

Podremos realizar una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa. Se valorará además el progreso de los alumnos, adquisición de hábitos lectores, aprovechamiento de los recursos del centro.

11. CONCLUSIONES

1. **Incremento en el hábito de lectura:** Se observa un aumento en el interés y la participación de los estudiantes en actividades de lectura. El plan ha logrado fomentar el hábito de lectura tanto dentro como fuera del aula.
2. **Mejora en la comprensión lectora:** A través de la diversidad de textos seleccionados, los estudiantes han desarrollado habilidades de comprensión lectora y han ampliado su vocabulario. Esto se refleja en su capacidad para analizar, interpretar y discutir los textos leídos.
3. **Conciencia cultural:** El plan ha permitido a los estudiantes explorar diferentes culturas, tradiciones y perspectivas a través de la lectura de libros ambientados en distintas partes del mundo. Esto ha contribuido a su desarrollo personal y a la apreciación de la diversidad cultural.
4. **Participación activa:** Se ha observado una participación activa por parte de los estudiantes en las actividades relacionadas con el plan de lectura, como discusiones en clase, presentaciones orales y proyectos de investigación. Esto indica un alto nivel de compromiso y motivación por parte de los alumnos.
5. **Apoyo de la comunidad educativa:** La implementación del plan de lectura ha contado con el apoyo y la colaboración de los docentes, el personal administrativo y los padres de familia. Esta sinergia ha sido fundamental para el éxito del programa.
6. **Impacto a largo plazo:** Se espera que los beneficios del plan de lectura "La Vuelta al Mundo" se extiendan más allá del periodo de implementación,

impactando positivamente en el desarrollo académico y personal de los estudiantes a largo plazo.

En resumen, el plan de lectura "La Vuelta al Mundo" ha sido efectivo en promover el hábito de lectura, mejorar la comprensión lectora y fomentar la apreciación de la diversidad cultural entre los estudiantes del centro educativo.

